



כ"ט בטבת תשמ"ו 10.1.1986

רוצה עכשיו

שמוחה מעוז,
כבר לא מופת
לוב, עבודה בעיניים
דו"ח פנימי
שוורק, דיין, וייצמן
וכל השאר

בשער: שרה'לה שרון
שטח פרטי

בכניסה של MONDE SELECTION. המרכז הבינלאומי לבדיקת טעמים, 80 BROADWAY בנודלייט (הב. לשנת 1986, 80 כיכודת הטיי

אזורי-מגורד חבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

הז'נרל ס' אל ע'ל

מחשב בית ביבוא איש

עולה פחות כסף!

בוא לדאות...
לבדוק... ולהשוות!

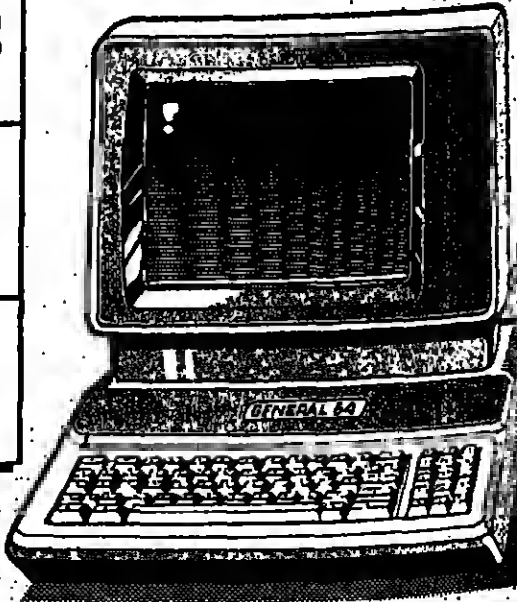
מחיר לצורך תכנון	מחיר בכרטיס אשראי	מחיר בכרטיס אשראי	מחיר בכרטיס אשראי
220.- ש"ח	1,200.- ש"ח	1,420.- ש"ח	מערכת ג'נרל 64E (תואם אפל) משק 128K עברית + כונן + מתאם + מוניטור 80 טור
170.- ש"ח	1,180.- ש"ח	1,350.- ש"ח	מערכת ג'נרל 64B (תואם אפל... זיאת) כולל: משקב + נעברית + כונן + מתאם + מוניטור
160.- ש"ח	990.- ש"ח	1,150.- ש"ח	מערכת RX-8800 (תואם אפל, זיאת, עליית ספרינג כולל: מחשב + עברית + כונן + מתאם + מוניטור)

כמו כן, מבצע 6 השלדומים נמשך!
בואו ודרכה חייגם בבחירת המחשב המתאים לך.
אמינות • אחריות • שירות נלא תחרות

רחובות: טל: 06-482163
חולון/בני-י: טל: 03-860677
באר-שבע: טל: 052-78882
תל-אביב: טל: 03-52782
תל-אביב: טל: 03-33617
ירושלים: טל: 02-231616
קריית גת: טל: 051-854884

מ.כ.ן מחשבים בע"מ

ת"א: מדכו שוק ארצי: בית התעשינים, רח' המדר 29
טל: 03-650706, 660218



מה 83
למח מחשב!
כל חנויות מ.כ.ן פתוחות במוצאי 11.1.86
בשעות 18.00-20.00

11.1-17.1.86

שבוע היצרן

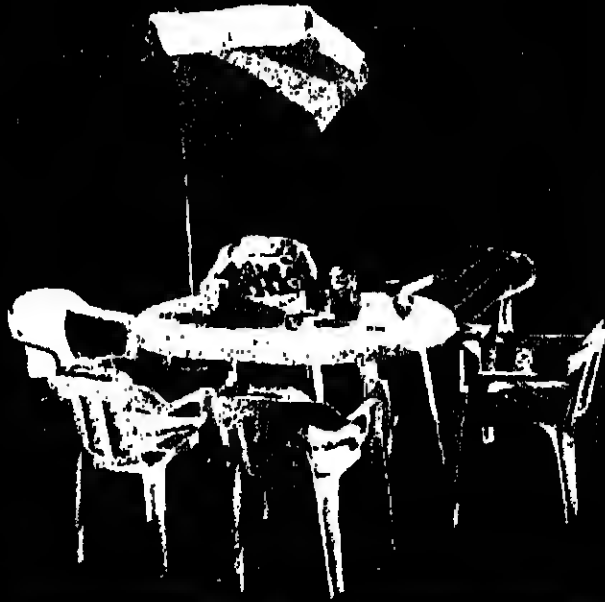
כתורשטא

שביר לצרכן

כלי בית • כלי מטבח • צידניות
אביזרי אמבטיה • טרופיקלים (מיכלי גזים שנויר קור חום)
ריהוט למרפסת ולגן

25% הנחה

על כל מוצרי



בין הקונים יוגרלו 20 פרסים ממוצרי כתור
וסוף שבוע זוגי במלון "הילטון-תל-אביב

במוצאי שבת 11.1.86 בלבד!

25% הנחה

על כל
הלבשת והנעלת חורף

לנשים, גברים וילדים

כולל מוצרי היקרה Marks & Spencer

שי על כל קמיה - גרתיק "שיקלית" עד אילת המלח

זה הזמן לקנות במשביר לצרכן

מלון סן אטלס

A black and white photograph of a kitchen. In the foreground, a man with dark hair and a mustache is looking towards the camera with a surprised expression, his hand near his mouth. The kitchen features light-colored wooden cabinets, a tiled backsplash, and a sink. A sign in the bottom right corner reads "אספקה לפסח" (Supply for Pesach).



שי כזה עוד לא היה



מקלט טורבו

תור + כיריים, בעיצוב מודרני,
בעזרת חומרים ולקני.

החדש

10.1.1986 ח"ע בעטת תשמ"ו

עריכה: תמר ניא

ביצוע נרמלי: נטע גרינשפן

וְלִי הַתְּחִלָּה שֶׁמִּשְׁמַח מֵעוֹלָם עֹזֵר אֶת הָרַקִּי לְמַדּוֹן מִדְּיָהּ שֶׁהִיגֵיעַ אֵילָנִי, לְמִי הַשְׁקֵעַ מִשְׁמֵאֵילָנִי וְחֵלֶל לִבְעֹדֶר שִׁכְרוֹתָי שֶׁכּוֹן הֵן, וְקִימִי אֶת־הַיִּסְרֵסִי הַגָּדוֹל שֶׁנִּתְּשַׁב אֶת־חַוֵּי מִשְׁעִירֵי הַחֵלֶס, מֵעוֹלָם, שֶׁעֲבָרָב עָלַי כִּבְיִר בְּצִיחָלִי לְרֹאשׁ הַחֲמוּצָה הַקִּמּוּמִית הַזֶּה וְאֶת־כָּל־עֲמֻלָּתוֹ, שֶׁהִיא לִעֲבֹל אֶת־הַמִּתְשַׁבֵּשׁ שֶׁכּוֹן בְּדֹרֶבן חוֹתֵץ שֶׁלִּי, שֶׁלֹּא אֵין אֶת־הַחֲוִיתָי גַּם, הַרְבֵּהבֹהֵב לְמַעוֹלֵי מִלְּמוֹרוֹתַי, הִיא הַשְׁכִּיבָה בִּי עַל־כֵּשֶׁר עַם הַחֹב. בְּמִקְוֵה לִי בְּחַיָּה יוֹדִי אֲדוֹךְ מִדְּעִי הָאֵם מַעֲדִיף לְחִיתוֹת תִּיּוֹם בִּאֵרָה"ב וְלֹא בִּאֵרָץ. תְּחִילָּה שֶׁנִּתְּשַׁב וְהַמְכִּיבִי, אִיִּים מִהֲרֹגֵם הַשְׁכִּיב עוֹלָמוֹ בְּכִי וְחִידִים, לִפְנֵיכֵן, אִיִּים מְבִיאִים אֹתָם לְמַלְכוּת הַמִּשְׁחָק, אֲכָלֹל אִיִּים בְּחַבְצוֹתַי, אִיִּים, עֲקֹבֹת אִיִּים, שֶׁהֵי הַיִּתְּדִים בִּאֵרָה"ב בְּמִשְׁרֵי שְׁנֵאִים שֶׁלֹּא יִמָּנֶה עֲלֵי דְרֹשִׁים, וְהִקְפִּי אֶת־סִיעוּנוֹ וְיִמְצוּקֵי מִדְּבָרֵי נִפְרָדִים כִּלִּי הַבְּהֵבָה. יִצְחָק כֵּן יִשְׁמַח עוֹלָם עַם קְרוֹבֵיו וְחֲבֵרָיו שֶׁל מַעַן וְשִׁמְעַם מִמֵּתֵם בְּדִמְיוֹתַי לִי, הֵאֵשִׁי, כְּבוֹנֵה תְּלִיכֵי אֵם אֶת־יִשְׁרָאֵל מְבִיאִים אֶרְצִיָּה וְיֹדֵל לְעִבְרָתָהּ, מְבַכֵּל לְחִשְׁבֹּנוֹת הַמְּצוּרָה הַמְּתוּסָטוֹט עוֹלָם הַתְּחִלָּה, שֶׁנִּי סִפְרוֹתֵי אֵלֵי הַמְּבִיאִים מִנְּפִרָתָהּ, אֲבָל, אִיִּים בְּמַעַל אִישׁ הַמִּמָּמִין בִּי שֶׁעוֹלָל לִי לְמִמְתָּה, אֵין אֲדוֹרִי מִקְּדִים לְהַרֵץ כְּנִיחוֹת "עֵלֶה תְּלוֹשֶׁת בְּרוּחִי". אֲשֶׁר לְהַחֲבֹלֵם לִי הַשְׁחִיבוֹתִי, הַיִּכְרֹדֵם לִי אֵינֶנּה תְּלוֹשֶׁת הַמְּתַצִּיאוֹת. בִּנְחֻתָה מִידָה שֶׁהִיגֵיעַ לְדִבְרֵי שִׁכְחָתִי קִצְוִי כִּבְיִר מִבְּטָחִיל וְיִעֲנֵן לְחֻצוֹת חֻצֵי יִבְחִיטוֹן שֶׁל בְּהִנְטָה, לְחֻצוֹת עַל־חֶקֶר כִּי מִפֶּר שֶׁחָפֵּן אֶת־חֵיוֹ, אֲכָלֹל אֵת־הַשְׁחִיבֵם לִי לְחֻצוֹתַי, עֵינִי קִצְוִי אֲבָחֻבוֹתַי לִי לְרֹגֵי שֶׁתְּבֹרֵךְ אֶת־כֹּחַ כִּבּוֹת, בִּיחֻתִּי אֲדוֹרִי מִתְּרוֹן, וְעוֹלָם לִי מִרְקִיבִים מִתְּרוֹן עֲנִיָּה.

2.2.3

שם: טרח'לה שרון בתוך שבקיבוץ.
טוח מרטי, עמ' 28-29. צילום: שמאל רחמי.

5. પાનજ્વાલ

6 אלוף־משנה (מיל')
הטיבת לוֹס־אנג'לס
מאת דורית גרי

10 איוו מהמכה נחמדה
מאת קרול ספנסר
שרות „גאמא“

14 בביתה משפחתית
מאת טל בשן

17 הצד הרביעי של המטבע
מאת יהונתן גפן

23 טיול „סופשבוע“ לארץ הכפיר
רה
מאת נילי פרידלנדר

28 שטח פרטי עם שדה־לה שוון
מאת נורית ברדקי

34 נברת אנרגיה
מאת יאיר לפיד

36 נערות הסוודר
מאת יהודית חנוך

38 לאכול בחוץ
מאת מאוֹל

41 שימדים
מאת מאיר עוזיאל

42 חיים ואוהבים
מאת תמר אבידד

43 מנטהאון
מאת יגאל לב

43 הורוסקופ

44 „מעריב“ למי 35 שנה
בעריכת גבריאל שטרטמן

۱۰۵

שמחה מעוז: אני לא יודע מה אני מחפש.



אני לא יודע מה אני מחפש

שמחה מעוז, כבר לא מופת

אלוף-משנה (מיל.), חטיבת לוס-אנג'לס

וידוייו של אלוף-משנה בצה"ל, בעל עיטור המופת, וראש מועצה מקומית מוצלח, שנשבר לו מישור. טוב לו יותר לשחות בשמנת של לוס-אנג'לס, "אנחנו יושבים בחושך ומסתכלים בכוכב. הרבה אנשים בני דורי עדיין שבוים באור, אבל הכוכב לא קיים יותר", הוא אומר. מכריו לא מתרגשים מהמונולוג התוקפני: "שמחה מעולם לא היה אידיאליסט. אם יציעו לו מקום בטוח ברשימה לכנסת, הוא יחזור בריצה".

מאת דורית גרי (קליפורניה)

אח חיי, לא ננבתי, לא פשעתי. הייתי אורח שומר חוק. כל מה שאורח מוב צריך לעשות, עשיתי. אין לי סענות נגד המדינה, אבל לי היא כבר לא נוחתת מה שאני צריך. אין לי סיפוק לחיות במדינה הזאת עם מה שקורה שם. לא דפקו אותי שם - מההבנחה לא עלה עלי, המדינה נתנה לי כל מה שרציתי - קריירה בצבא, עסרה פוליטית מבורכת במועצה מקומית. אני אחר לא תציק לי. בסך-הכל מדינת ישראל הייתה פירא, אבל מה שקורה שם זה לא בשבילי. אני לא רוצה שיהיו לי מצוקות לב גופש כמו שיש לי בשאני בא לשם. אני רוצה שקט מחולס.

האנשים באו יותר נעימים מהאנשים בארץ. הם פחות תוקפניים. בארץ מסתובבים כל מיני בני-אדם. את חלקם אני אוהב וחלקם לא. אבל הצהר היא שהקמיונציה היא בואת, שבסך-הכל קשה לי להיות שם. הוועדה הישראלית היהודית היא חברה לא הומנונית. יש בה גיבור גורל, תופעות אלימות, תוקפנות ולא נעימות. אני גומע בעיר, וקנה נוחת ומסתובבת בצומת עם גנה משאית שצוץ עליה 'אשכנזיה מחורבנת', במקום שריאות כמו 'חמוד' שהיו נפוצות כשהייתי ילד - זה סיספמומטי לחבר, שאני לא יכול להיות בה.

כשאני רואה עם מי אני חי שם, זה מעצבן אותי. מצד לי שיצא מהמדינה מה שיצא ממנה. הרברים נובעים מההבדל הערתי. אילו בני האדם בארץ היו שונים, לא היה איכפת לי ולא היה מעניין אותי אם הם חומים ושכאן ממדקדק או הונדוס. היום הקיסוב המפלגתי בנוי במידה רבה על אלמנט ערתי, ועל העניין הערתי בנו את הוועדות. זה לא מוצא חן בעיני, כי הבעיות הקיומיות האמיתיות של מדינת ישראל הן לא בעיות עריות אלא עם הערבים והעולם. לא אכנס לי אם זה קיים גם כאן. אני לא מהאבות המייסדים של ארצה. אני מהבנים המייסדים של ישראל ולכן שם זה מפרע לי.

אחרי שעובתי את הצבא, היתה לי במידה רבה הרגשה של בחילה. לדוגמה, רוב האווזים הם שומרי חוק וסוד עד שזה מגיע לרכוש שלהם. אני, בעור ראש מועצה, שמעתי רדישות מלושבים שרצו לקדם עניינים שלהם, וביקשו שאעבור על חוק בכמויות מרדוסות רשימות בוני, מענקים, סוכסידיות וכו'. אני אחר לא בא לרשות המקומית ואמר: אני מוכן לתת. אבל אין אחד שלא בא ואמר: אני רוצה לקבל. זה חלק מהמדינה.

מדינת ישראל נשלטת על ידי מוליטיקאים מושחתים כמו בכל מקום. אבל האסירקטים בליכר נורלים וחוקים עד שמה שהם לא יעשו - שום דבר לא יכול להשמר אותם. מדינת ישראל הקטנה - כל מינס יכול להפוך אותה מבחינה מנימית וחיצונית, (המשך בעמוד הבא)

מלפפפפ 7

כשהייתי קטן חשבתי שכולם יהיו צדיקים ואמיצים וסמריסטים, וישראל תהיה המדינה הכי טובה והכי צודקת בעולם. כיום - ישראל היא מדינה מפגרת ובעייתית. רק ציונות חזקה ונאשמה, או חוסר ניהול מלכל, יכלים להחזיק אנשים שם.

הזכרתי שמה מעוז, אלוף-משנה במילואים, מל. עומר המשיך מלחמת יום הכיפורים. בעשור האחרון הוא עזב ראש אגף תכנון במטכ"ל, יועץ מל לעית הוצר והבטחת של הכנסת, וראש המועצה לעסקים חדר ושרון. בשלוש השנים האחרונות נר כהנא לקליפורניה הנני כמנהל מרוויקים חקלאי "האליאמיקני". כיום הוא עוזר כמנהל מרוויקט מלני אמריקני. כן 50, גורש, וחי עם ישראלית מלושרת ביל, מרבר רדוזה כלום אנג'לס. שני בניו וית בארץ. אחי הוא מחנך אקטרוניקה, נשי ואב לקטלני, כן 19, משרת בצבא.

שמה מעוז נולד כתל-אביב וגדל בבסרסבא. ספס חבבת מאמר וצופעו ספורטיבית - מבסטים מלית וחלוצת תכלת, שלא הייתה רבוסה, במנהג המשיקיים, עד לכשנור האודון. הוא מגדיר את עצמו מן שזה שייך בארץ ל"אצולה הבסרית" מבחינה עוחית, ולמערב - מבחינה פוליטית - לא כנולל מתי כל-כך אוהב אותם, אבל חשבתי שכן שחיי דעת - זו של המערב רעה שחית.

אני נולדתי מסימסס ואורב לחושב על עצמי כסמטוני, הוא אומר. אני משהו את מדינת ישראל לכוך וזה יפה והצדק כפי שכתוב בספרים של ביאליק. אנחנו יושבים במושב ומסתכלים בכוכב, אבל הכוכב הזה נכס עצום. הרבה אנשים בני דורי עדיין שבוים סאח. זה האדם את האור, אבל הכוכב לא קיים יותר ולא יכול לחזור יותר.

אני ציוני, עדיין. אני לא שונא את מדינת ישראל, ואני ארץ-ישראלי. אני אוהב ארצות נפש. אני קשור אליה. שם נולדתי. אבל עוד לפני שהשתחררתי מוצבא - כעצמי, מאז מלחמת יום כיפור - החלתי להרגיש שהעם המעסיק ממשיך. אחרי השחרור, שחלשתי באמת להבין את עם ישראל, הבנתי שאני חלק מקטע בעייתי מאד, ותועתי למסקנה שאני לא יכול לעשות שום דבר לשנות את המצב.

אני לא נשילתי הייתי מוכן לחשאר בישראל ולהתחיל על עקרונות אלה אין לי כוח וחשק ואני לא משחקי שום יעודי הרבה. עד שהחבתי ראש מועצה מקומית שם יעודי, ואני הייתה תועם הראשונה שחבתי את עם ישראל, לפני כן, בצבא, שחא עלית קל הוועדה. הייתי במידת רבה כמו במערבון מרר

GIROLET

הם כותבים את התני"ך
של חדרי המיטות בעולם.
כל שנה מחדש.



שאלה: כיצד תופסים עמדת
מנהיג מציאות ובכירות
חדרי שנה בטלס סבלי ליצר
דבר וול חצי דבר
תשובה: גירולט. רעיון גאוני
אשר תמציתו היא להעניק לעולם
בכל שנה את החדש והמסורת
שבחדרי השנה של אירופה.



ביצ' מבצעים זאת
תלכה למעשה
לוקחים בסגני פנים איטלקיים
אשר אובלים ונשנים 365 יום
בשנה חדרי שנה. שולחים אותם
לסרוק יצרנים בגרמניה, צרפת,
בלגיה, ספרד ודנמרק.
לאחר מיון ראשוני בארצות
הברית מסייעים את כל הדגמים
לאתריות. באן הם עוברים ביקורת
אבות עיי מנהלים ייצור
וטקסטייל, בורסקאים
הארגונים. רק הדגמים אשר זכו
בביקורת תכנון מיוחד יובו למוסד
לשיטת המשווקים של גירולט
משנת תרגם תבא.

בעת מעט שלב הבנת הקטלוג
המחלק את חדרי השנה
הנבחרים על פי סגנונם (קלאסי,
פוסטמודרני, ויקטוריאני או
סקסטייב). את הקטלוג המוכן
שולחים סוכני מוכר אל חנויות
שבבתי הכלכלה להקדים מעולם.
שם ממתינים להם בעקבות
קנייני חיתום המשתמשים
בקטלוג גירולט בסדרוך הקניית
החשוב ביותר שלהם לשנה
הבאה.

בשיראל מיוצג גירולט עיי בית פרס. באן, בקוסט
השלישית של חבית ועל שטח תצוגת של 2000 ס"ר
הנציא 62 רגלי חדרי שנה מכל סיננן ומין. כלם של
גירולט וכלם דגמי 86. את שד בביתו

האיש פשוט מתוסכל

תאם קם אדם בבוקר וסחילי להשמיץ
עם. מי שמכיר את שמתה מעט מקורב
קרב אינו מחסלל בלל. האיש פשוט אוחב
להתבלט. להטיל סצות ולעזאזל עם
ההוצאות.
אני אוהב אותו, אבל אני לא מחרוש
ממה שהוא אמר. הוא יכול לאמר דברים רק
בדי להרשים. מהר הוא יכול להניד דברים
הטובים - אמר בן משפחה.
אחת ממקורביו סבורה: "הוא בלל לא
עוב את הארץ. הוא יצא לעבוד עם האחים
הדביק. אין לו גיין קארד ולא שום דבר קבוע
שם. הוא יצא סתם בשביל השונו. בשיתח
שלמנו, האחרונה למי שבעיים, הוא משמיץ
את אמריקה והאמריקנים".
לציבור הרחב - שמתה מעט, הוא אלוף
משנה דב ובנויה בצח"ל, בולל עיסוק מוסר
במלחמה עם הביטורים, על סטולתו בהצבה
ראש הנשר בתעלה מואק. אדם מבדיק
שקידומו בצבא היה מזוי. חסידיו מיקור
בצנחנים וגליו והמקדרי מטה.
ב-1974 הוא מרש מצח"ל, ביון שדרנה
התחילוף לא נחתה לו על גוש של בסף.
הוא היה צדיק להמתין וסידב. שמתה מעט,
בכלכל (חומר שני), חתל לשמש ביעץ בלכלי
תיחולי להכדוח ובמרה באוניברסיטת חיפה
ובטונין.
אבל לא איש במעו, הרמחקן חסר
סבלות, ישקוע על שדיו. בעבור ענתיים
הצני לו המערך לרוק לאשיות מועצה חוד
השרון. הוא נעדר וב-1978 סתה נחתן גדול
בהקוסט בהנחתו ובהה הורישדיו לפיתוח
הטר הקדיו, הבשלתן היחיד שלו היה ברחות
יחסייהאנש. מעט לא הצלית ליעור קשר עם
בוחדיו. לא אמר שלום ברחות - אפילו לא
להומבים שאירגנו עבורו חני בית. "זה מע
באנשים", מאשרה סוביית סוף המערך.
הוא שגא את התיכונן עם התושבים - טוען
קדום בראשות המועצה, משה יגוביץ.
אחרי ארבע שנים התפטר ביוון שהדלית
לעבור. עבר בני של יואל הורביץ בארה"ב.



שמחה מעוז
תמונתה של
לראשות מועצת הוד השרון
המערך
מלכת העבודה-מפ"ם ובלתי מלגותים

מעוז בעלון העמולה של המערך (1978), בסוף
כתוב שם "להתראות".

לחיות, ולא עם מי שאני צריך. כאן אחת יכול להפריך
עצמן משכבות איריות של האוכלוסיה שאתה לא
מעניין בהן.
לסרינת ישראל אין אצרות סכך חוץ מאשר
אנשים. אלא שהרוד הצעיר לא כל כך איתן באמונתו
בצינות. הבן שלי בארץ הוא מתורגם אלקטרוניקה
שמואל 500-600 דולר בחורש. בן גילו באן כבר
מרוויח 50 אלף דולר בשנה וחי אחרת לגמרי. באן כל
זב ומצורע - אם הוא רק רוצה לעבוד - יכול להיות
כדמה הרבה יותר גבוהה מאשר בארץ. אחד הרברים
שהורסים את הרינה הוא שלאנשים צעירים אין רמת

מדינת ישראל נשלטת על ידי
פוליטיקאים מושחתים כמו
בכל מקום. אבל האמריקאים
כליך גדולים וחוקים עד שמה
שהם לא יעשו - שום דבר לא
יכול להשמיד אותם. מהאנשים
האלה אי אפשר לצפות לשום
דבר. הם נובלים, נרקיסטיים
ואגואיסטים".
(המשך בעמוד 31)

(המשך מהעמוד הקודם)
הפוליטיקאים משחקים משחקים. מהאנשים האלה אי
אפשר לצפות לשום דבר. הם נובלים, נרקיסטיים
ואגואיסטים. אני לא חייב להאמץ עם זה. לא רוצה
דאשי רשויות סקמיות בארץ הם כמו כני-שראל
במצרים - תנן לא חתנים לרם ולכנים ורשעים מהם
לבבות. כשאנחנו היינו צדיקים רמזו - ער שלא
עשינו הבגנות ובהא סלחיה - לא קיבלנו דבר. מסני
שכל סה שקורה בארץ זה מלחמת כנוסיות, ואחת
הבנויות היא מסלית ישראל.
ממשלה פועלת באילו היא נוף
עצמאי. הבעיה המרכזית שלה היא
שיש לה גם עם שצריך להתחשב
בו, אבל את עם ישראל שמו בצר
הליכוד שם את הפוליטיקה מעל
עם ישראל הישכ בציון - בייצוג
הגדרה של פאשיוס. סמליות המערך לא היו הרבה
יותר טובות, אבל לסחות היו יותר הכמות, ויריע
להסיר את זה, וההובל בינו לבין הליכוד. בשנות
ה-40, ה-50 היה במקרה ארס גורל אחד - בני-ריון.
גורלות של אנשים נחתכים בגלל ארס אחד, ואם אין
סול, בגלל אחד מזה גם עמים נחשקים והולכים
לאיבוד.
היום אני מחשש רמת-חיים מדינית ופיננסית
בילכל שכל מיוון האופציות ששירות לרשותו כאן
הוא עצום. חלל כאן מורגן למכשירים של נחיות, רק
צריך ללחוץ על המפתח הראשון, יש כאן מיוגון ארד
של אפשרויות מבחינת עיסוק, בידור, השכלה,
רכישות, קניות - כל מה ששואה רמת חיים. ועוד
מרכיב חשוב - כאן אני יכול להיות עם מי שאני רוצה

סליט סלחיה

כמו דאלאס, בכחול-לבן

צבי ורחל שוורץ, אבא ואמא של רות דיין והאומה וייצמן. שורש הענפים המתפצלים. חוט ארוך של רומנטיקה ארצישראלית יציבה מול סיפורי הנישואין והגירושין של השבט. תמונה משפחתית ליד חבל הכביסה ביום הולדתו ה-90 של צבי. הוא עדיין מקנא לה.

מאת טל בשן
צילומים: שמואל דחמני

אני טעסענד, אתם חייבים להם מיק עכשיו, צבי צריך ללכת ללח"ל כביסה.

הוא היה הוזהב הכי טוב של משה שרת, רב היו ואליו גולומב הוא ניהל רבותים עם אר. גורדון ולימד את לודר סטואל עכרית: הוא היה בן לויתם של ברל וטננקין ושותפו למשרד עורכי הדין של רב יוסף - חוץ סוה הוא אבא של רות דיין והאומה וייצמן, טבס של שני שבמים מן המפוטמים והשנויים במחלוקת במדינה. אבל באותו בוקר של תחילת ינואר, היתה מצינת הכביסה מרשימה מכל אלה גם יותר: צבי שוורץ, בן 90, מר למדת אשתו, רחל בת ה-89, לוקח את קטרת העלטיק והתמונה המלאה בכמים רטובים ויוצא לרשא, מתבונן, טוחט, תולה ותור הלילה.

פעם, הוא מציץ סבין המחזקים והמגבוח נוספי המים, מועט ראה השופט לארי בגרדים, שורה גם כן כבר בן 90, בתורה צעירה ויפה הבית המפספס. את ידעת מה הוא אמר? וכל שאני לא בן שבעים?

הוא עדיין מביט במחזות ישראלי, ולעצמו כווראי אומר חל שואני לא בן 80? קרא בלי סוף, וגוסע פעם בשבוע לירושלים ללמד תלמוד. הוא עוד נוהגת (בדייהטס), כמובן, משלח, משפחלת - ושניהם עדיין מתרחקים, ואנשים ומתרחקים זה על זה (אני, תפסיק). כל הסביבה מתפעלת - חוץ מרחל שוורץ, היא, הידועה כתבלינית וחכמה סבולה, טוענת ששטח לעשות מה עניין. והי זה קורה לבר, אהנו לא תושבים על זה. היא גם לא נלהבת מתפצלה והתקשרות שפסקה לפתע את רבית - וכעור בעלה מתראוין בהנאה בלתי מותרת אצל עיתונאית זו ואחרת. היא בעלת במסכה ומשם מכירה לצבי שיש עוד רבים בחיים. ט, ר, צריך לאכול צהריים.

ב-22 לרצחבד חגגו לסבא שוורץ את יום ההולדת. תשעה גרות בשנה במקום תשעים, ושנים ושנים מחמנים. רק מבין המשפחה הקרובה - נאצא השכנים קלטיק משפחתה של סבא רחל, שוורץ, דיין וייצמן. היו שם נכדים (5) וננינים (10) והרבה אתיבים וחדנים רחוקים. רות והאומה בישראל, אלה, ברו של אורי, בתבה שיר אביב, בנו של יונתן נפן ונכד רוד, קרא אותו. סבא צבי נשא נאם קצר ופיטס

כביסה משפחתית

14 מאבסח

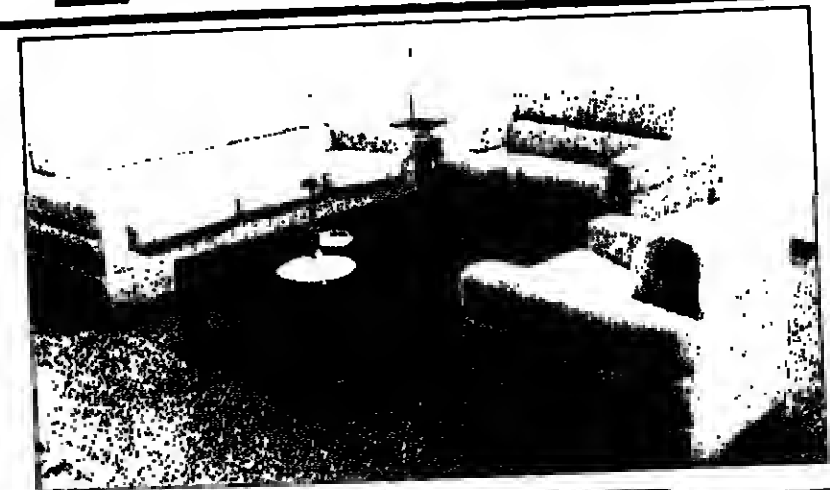


מתחילים. אל תירא בי יעשיר איש, כי ירכה כבוד ביתו. כי לא בטוחו יקח הכל ולא יד אדיו כבודו. וייצמן, רות דיין, ילדי דיין ונכדים. למעשה עם חילדותו אני טיפוס שלא מפורד.

רחל וצבי שוורץ עם אלבום משפחה על הקיר. משפחה וייצמן, רות דיין, ילדי דיין ונכדים. למעשה עם חילדותו אני טיפוס שלא מפורד.

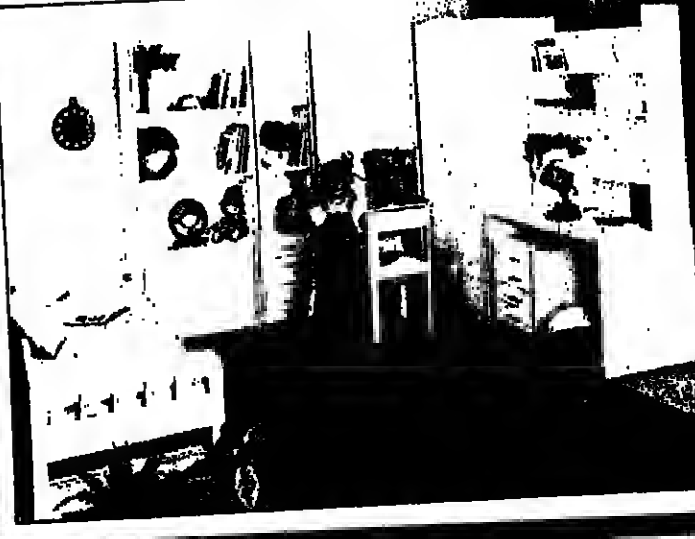
15 מאבסח

רעיונות חדשים כ"דים



328
אולפן אס.

קנה: סלון או חדר ילדים של "דים"



קת: שטיחים כדמל חנים



שטיחונים כדמל
חזורים

פיקוח המחרים הסדר ב"6
ענפים: הבא בחור - רהיטים

הדרדו בידיים 1.1 ש"ח = \$1

ידיים" מאפשרת לך החורף
ליהנות מסלון יפהפה או מחדר
ילדים בעיצוב חדשני, ולקבל
במחיר שטיחים כדמל.
מבצע חורף "ידיים" כולל
את חדרי הילדים החדשים של
ידיים" בצבעים ילדים
אורבים, ומערכת סלונים
מורפוט בדד קטיפה
מרהיבים, על כל קנייה בסכום
של 1,000 ש"ח ומעלה. ובנו
שהבטחת כשאתה קונה סלון
או חדרי ילדים אתה מקבל
במחיר שטיחים כדמל ב-6
צבעים שטוחים ברמל ב-6
2.00x1.55 מ. שטיח חסכוני
ובסטיותי היחיד שמחמם את
האוויר ולא רק את האוירה.

6 אפשרות עד
תשלומים שקליים שווים.

העמדת ריהוט 25 חודשים בכל הוצאת מלון קרובת חזית לפרק 1 ודוילסון כורש 7 מרוב כלל 99 שנות מיומנות למסחרים. חנות דוילסון שלמנון המכלה 18 • אוור הוועדיות בבית סטאל כי • חל - איגוד 20
יחידה 106, 116, 118 • א • דרכל 100, הרכל 32 • בית קלקא דרד מית 116 • דרד מית 158 (נחות מריון) • מלבי שלום, ארז חום 9 • דוילסון סטור, שער 3 ליד המלכיה • חנות דוילסון 47, 59 • דרד רהיטים נמל 23 • והסדירות
דוילסון, הרברט סטאל 52 • חולון דרד קולקס 8 • חולון דרד קולקס 54, 58 • קרד קיסט 21 • אוור הוועדיות ב-6, בית 6 • אילון חומכר ובני • אשדוד, דרד רנווין 25 • גושקילן • מרד 27 • חישות ורחת נמר •
בית מית ארלוורוב • פתח-תקוה בית ידיים, ב-7, כרכבי 23 • פתח-תקוה דרד ורדסל 18 • קריה-תל שד יכיש 7/18 מל מ. א. • קרית שטיח סטור, מרוב סטור • דוילסון, רנווילס 81 • רחובות ארז חום 27 • רמלה •
דרד 84 • רמת-קן • רבטניסקי 100 • רמת-השרון • טקסל 30

הצד הרביעי של המטבע

הקיבוץ, האיידס וסוציאליזם בימינו



תמלילים של משוגעים, וסחם גרומנים שכותבים על
שורות של שקלים משום שווח כנראה הנייד הוול
ביותר.
קדם כל - קוראים יקרים, תודה רבה, ותמשיכו
בכה. זה נוצר לקבל מרי מעם כמה שקלים מהקוראים
שלך. רק תעשו לי טובה, אל תשלחו לי שטרות שיצאו
מהחומר. בנו של שטיחתי לפני שבוע, שבר של חמש
מאות שקלים ישנים (ישנים זה לא מילה), עם הפרצוף
האדום מרוב יקב של חבורת ארמונר ורהדוסילר, על
השטר הזה כתב בחור תרבותי בשם מייך אלבושיני את
המלים האלה: "מיינה כואת, חבל באמת שחילר לא
גמר אתכם." זה בצד של הברדן, ובצד השני, צמוד
לאשכול ענבים, יש לנו תגובה כואת: "חבל שהחילר
לא גמר עליך יא משוגע, מאת אב." לא, זה לא אב.
יוחשע, זה לא המגנן שלו. הוא לא מבין מדוע שני
הברים שמעוניינים להתכתב בנושא החילר צריכים לע-
שות את זה ורוקס דרד ארניק הציבור. ומה בכלל אני
יכול לעשות בשטר ישן של 500 שקלים ישינח יצחק
עלי במבולת. באמת, מלבר חובבים של חילר, מי
יקבל ממני את הכסף המלוכלך הזה? אבל אתם, קור
אים יקרים, אל תמשיקו, ותמשיכו לשלוח שטרות עם
תמלילים של פסיכים. רק עשו משה, חשודלו לשלוח
שטרות חודרים, בני זמננו. גם בנק דו יחלקל, מבוקה,
בברכה מה, בבר ארז אף מניאק שכותב סיטמות מגר
נח על שטרות של 100 דולאר

יכועין אס

מה שבורר לגמרי זה שיש קיבוץ אחד שהוא גם
בצפון וגם בצרות. אנשים אולי גירבק במחלה מארת
שעלולה להמית אותם. אבל הראש חקסן אינו מרים
אצבעו ואמר: זה אני. אני חולה ואני מבקש שיעזרו לי.
לא, החבר מהמשק הצפוני אולי מעדיף למות דק לא
להגיד לאשתו: "חשטעק, חיה לי מיפוד עם הבלגורה
הדיא... אני טרא מצטער, באמת, אבל את ראית איזה
מכוננים היא לבשה והגושה שלה רוקה לי מול הגנים
בבנות... ואני רק גבר, למדת שאני חבר... או עכשיו
אני רוצה להגיד לך... וזה לי מיפוד אותה, ועכשיו אולי
יש לי גם מחלה מבנה."

מנהל לטני גוירעיון ואני שומר כל מיטת מידע
ששום שהסידור מדליק, ומה משום שאני לא מתאר רב
שמישהו אוקי קטעים באלה חקפי שלי. לאחוק רב
רים שאיש אינו חקפ בהם, ובעתון שמנה לפני מצוט
טים רבויי של האפיומילוג. וראש של משרד חברי
אות, פרופ' שורדף, המעבדות לגילוי מקרים של מחלות
האירוס עדיין לא קיבלו מנות רם לבריקח מתמשק הק
שור כפרשה וברנע, בשימוש של משרד הביטחון,
הכוללת את נושא גורמי המחלה, לא מפרעים חברי
קציבים."

במלים אחרות, מרת אפיומילוגיה: הקיבוץ שר
ה, אך עדיין לא מטשלים בחברים שאולי נפגעו במחלה
האיומה חזאת אי מערישים להשאר בעולם שם, להחיות
ראש קטן, ובעיקר - לשמור על בודד המשק, וזה לא
יגשו לבריקח, ולא למיפוד. ואולי לא תרוע באוה
קיבוץ בצפון מרובי ער שתרוא שקיבוץ שלם בצפון
נעלם מהמחש. אלבר קאמי צוק הדדים הם באמת אבסר
רר, ולא כדאי לבכות כשאפשר לצחק. ולא כדאי לר
האבד כשהימים יכולים לחיות כל כך יפים, עם או מלי
מתרבות. לכן הייתי רוצה עכשיו לדאת קיבוץ שלם
צוער צער אחד קרימה, ואומר: "זה אנחנו", ותמפקק
מבזוק. ושנודה בריאים אף

כסף מלוכלך

פי חורשים בעד, מיפודי על שטר במק
שקילתי ועלי, בעט כדורי, מישתו כתב
יחי בתנאי או מלים גבת אחרות. אני כבר
לא זוכר, כסף בא וכסף חולק, אבל מאו
חשירום, אני מקבל כל מיני שטרות עם כל מיני
לפי שם מפרדים לחשקתי."

יובל גד בע"מ

במיוחד עכשיו אתה צריך דירה עם במחון. יובל-גד מקבוצת כור.

יובל גד בע"מ, הנמנית עם כור תעשיות בע"מ, היא חברת הבניה הרושיתית מחגדולות בישראל. יובל גד ידועה כחברה אמיתית, חבונה, בטנדרט גבוה, עם העורף האיתן של כור תעשיות. יובל גד בונה בכל רחבי הארץ: נמניה, דירות 3, 4 חדרים; נמני-שבא, קוטגים 6 חדרים וחניונים בגדלים שונים; אריאל, דירות 3, 4 חדרים, קוטגים 3 חדרים; רמת אביב, דירות 3, 4 חדרים; אשקלון, דירות 3, 4 חדרים; ורשלים, פיסגות זאב, 3, 4 חדרים; קרית רמות, 3, 3½, 4 חדרים.

תכנון פנימי מעולה, גימור פנימי וחיפוי מרשים. לזכאים משכנתאות חברה ומשכנתאות משלימות גבוהות לפי מסלול תשלומים נוח. ותנאים נוחים לקווים במכירה חופשית.

התחנות המבטיחות
יובל גד בע"מ
משרד מכירות כ"א - רח' בן יהודה 101, פינת ישרון 3, טל' 220823, 03-227181.
משרד מכירות בירושלים - בנין כלל, תל' 07, טל' 234494/5, 02-234494.
משרד מכירות באשקלון - אזור התעשייה, אשקלון, טל' 21659, 051-21646.

נביסה משכחתית



רות ומשה דיין ביום הולדתם בחולל: שירדך עם בורגנית בחציר. (צילום: מוטו ק. וייס)

(המשך מהמחזור הקודם)
והמקום לא מות, אפשר להזכיר גם את משפחות המורא, שהתנו בתוכם בנתיבים וגם את העני של המורד נר קליסקי, אביה של רחל, מיסר בית חורש. קליסקי, לימים "שכר", הוא עצמו התחתן והתגרש פעמיים מאשתו. אתר מבניו, דניאל, נשלח למרוקו בענייני ארגוניות ונשאר שם ארבעים שנה. הוא נר נתיבים, אבל כיום התולדת הוא לא היה שמו של המורד, לכיכר ירדתי.

עלם נפחיתם המטרים כמו אדוות מכיב אבן שנוקת לכיכר. הותן שהציגה ואומה כפי הוריה לא היה פתח עור וייצמן - הוא היה הכן של יחיא, שצבי שקם אתו קליסקי עור כדמסק כמון המורג, והחזיק של חיים וייצמן. מרית הענייה שבה המורד רחוק, לייחום הוא הוותק - אלה הם לטוב ולרע, בני האנשה הארץ-ישראלית, מאז המהפלה הארץ-ישראלית, ששלטו אולי שלטם עד חיומ נתיבים הענייה, במסלוג העבודה, כבודנות תחנות וניפון המור, כצנא כפול-מיקה, כאקדמיה ומקשיה.

נשני שורץ מספר את תולדות המשפחה, אתה לוכל של לשאל את עצמך מה היה קרה אילו - אילמלא אילמלא התאבד צבי ברחל, אילמלא התאבד רות עם ויין הראומה עם וייצמן, אילמלא היו תמים נתיבים כקמפרייזיה. האם ההיסטוריה של נתיב גורל אחרת? רב אחר ידוע, אומר שוין, שלשבה האישית בין מנהיגים נודעת שמה רבת-נמלך ההיסטוריה.

הל, אן גן, התחיל כמחנך השלישי של נשני ורחל, ב-1911, כאשר צבי שורץ, בן 15, מאב מנס ראשון ברחל קליסקי, בנו של המהפכני קליסקי, שעלה ארצה ב-1905. הוא היה יפה בכתה, אומר שורץ כעידה, וגם אופנה יפה כיתה. היו לה צמות ארוכות והבעת מר, דעיניה. וכן קצר לפני בן עלה צבי, תלמיד וכן מן השפחה צעירה, כדי ללמד בארץ ישראל. זה נס לבד אנה מאורסה, הציג בפני הנמלים, טעם ושוק. את מכתבי המלגה שקיבל בדומה - המקל, את חדר האשון ששכר חילק עם כור טנא אריוני, אביו של מיסר. המלגה של רחל והלמי נוע, לפי ערות שכן לחדר.

ארי, מבין אנשי ראשון שעברו לו חכריו ולשדום כמנות ישראל (מחזיקי נורא, חייית שם לך בן העני). התחיל לתאקלם בודיות. חכריו לניהול היו רב וכן משה שרת, יצחק אולשן ואליהו חלוב, כלם תלמידים מצטיינים שרת, יתר עם צבי, חלוב גם בנתיבים. ידידתו הטובה חיתה רחל נוסמן, אחת של נחש - אבל אחותה חיתה שמורה לרחל נקלה המנות. נבגיש כשכמ הרע, שנתיים לפני חשונה המנות לנתיב באחבה. אן, מסכר צבי, גל היה רחל ויתר נתיבים. רחל באחבה היה כן מן השנייה מלה חיתה מלה. לא כמו חיוס.

רחל אמה שהתן לו תשובה למחרת, אבל ללחם למרבה המכונה, חסכר שאליעד גולומב והצורה בבר ידע את רחל הירדני המרגש ולא השתלל מן הענייה. הם סענו שלא יכול להיות לי נשנייה קליסקי. כלם חידו אחיה. אמרתי להם - נשנייה, חסכר, אבל הוא ניצח רחל מודה ש-הא היה נגלל סכסוך כאשר ריחשו על חזמן מכנת מידעור השנייה נשני בן השנייה, המעיל צבי את השנייה הנתיבים שנסארה לו מן הכח, שבר לשנייה נשנייה לביתה - נשנייה מן הכית ערה לי לקום. חלוקה ותשקידים. האת גולומב ביום מיתה רחל, עי חיוס הוא הרושמיק כעל השתלל ורשמייה היא הנתיב כשפחה לנתיב את השנייה חסכר. שנייה הקרובים, לא עסק צבי מימיו.

בתכנים וכרכי עורמה, מה שממכר מדוע לא נכנס מעולם לפוליטיקה. הוא ישר כמו סניל, ומ אומרים. שנה האחרונה ללימודים בנימנית הקימה החברה של רות, שרת וגולומב, צבי ורחל בתוכה, את "המקבוצה המצומצמת", שהתלכט להמשיק את הלימודים ולצאת אל הארמה, להגשמה חקלאית בארץ העובדות. חזו היה המפקד, ועל פיו נשק רב. צבי ורחל, או כבר חז ללך רב, נשלחו תחילה ללמד בחיפה. הם נרדו חז בחור עור בתל-אביב (אן מסמכי חיסוך, חסכר צבי למנהל הנתיבים שנתן בו על כך) אבל ה"חיים במא" הניחו כל-כך רחבה אנשים עד שבמחוי הכריו אותנו להותן. הוא היה כן 19. הוא בת 18. האם היו אן עייין ליריזם? מה פתאום, אומרת רחל, כבר ככל 17 ידעתי בייחם מה אני רוצה מהחיים.

מחיה נשלח חזון המרי למרחביה, התיישבות שיתופית וקומוניזטית כחוליה, ללמד את בני המעלים עכרית. חז ויבדו אריש ויעל גורדון, בנו של אר, ניסחה ללמד אותם אבל לא השתלטה. אשוי העסק היה, אכן, גוע קשה. היה אר, וכרטיס, שהיה עמר בשתיים עשרה ברוק ליד רחל בית המסר חודש שאפסיק ללמד כי חילר צריך לכאן אינו לחורש. שלוש שנים בילו שם. כמקור לקוח כינין נגד קרות ולימוד את חלוקה כעכר חזי מנוכחים, כמו כל העולם, או על קפיטליזם וסוציאליזם. השמחה שמוכר שורץ מן העסק נשמעים כמו לקוחים מהלסיקסן לתולדות ההתיישבות בארץ ברל, מבקשה אר. גורדון, רחל, שותה. ברל, הוא אומר, היה

הייתי ילדה די בודדה, חז, שרת, גולומב ואולשן היו כמו דודים שלי, גידלו אותי במשותף עם ההורים. הייתי הילדה הפלסטינאית היחידה בכל אנגליה, ממש אטרקציה

כאמת מנהיג רחמי. היינו יושבים ומקשיבים לו שעות אים נחמר מאד ומשכיל, וגם אהב נשים לא קמין. טכניקן. היה מרצה לנו עד שתיים כלילה. הוא היה חכי קצוני. אותו לא תמיד הבנו, אבל היה לו כריזמה, והרצאותיו. את מה שהוא אמר לא הבנו כלל. מלו אותו לא היה קשורה לשניה. שורץ הצעיר היה מרצה על מרכימיו ועל מלחמות וחוררים. מבכל המכנים היו כאים לשמוע. אני עור ווכר את אבא של רות, מה שמו, רפול - מגיע מוח-עדיש עם הפרידה והזכרה.

אדרי פרק קצר של גימ ושחרור מנכא התורכי עבר צבי לעבוד בבית החורשת לשמן של הותן. כממנות מסעות השיווק שלו בממלכה העות'מנית פגש גם את חיליק וייצמן, אביו של עור. שיוקנו יתר קליסקי והמסרתי אצלו סכום חנו. אחרי, כשראומה הותנה עם עור, אמרתי שזה היכנו שלי. ב-1918 לקח צבי ורחל את רות, בת שתיים, ויצאו ללונדון, עריין כשליחות. המקבוצה המצומצמת, כלי אנגלית וכלי כמקבוצה וחלימה שעכשיו צריך ללמוד, כי להחנכו לקראת המנהיג שברדן. צבי היה המורה הראשון לעבית כקחלה החורית של לונדון בכי חשאר, של שיעור בריל ושל אחיו של הלודר סמאול. אחרי, עבר כמחנכם בקרן דימורד ובמכריו המרשי של לייב שפה מראשי הקרן, חוץ מזה היה כתב רב. כלונדון נתיב אישי של ברל כנגלסון. מלבד כל אלה הוא גם למד - תחילה כלכלה ואחר כך יהדות כגואיש קולג.

חל למדה בנתיבים חיתר. רות הקטנה ראתה את אבא-אמא רק לפעמים. הייתי לידה די בודדה, היא אומרת, אבל פיתחתי לי עולם משלי. חז, שרת, גולומב ואולשן שמשו לא פעם תחליק. הם היו כמו דודים שלי, גידלו אותי במשותף עם ההורים. אולשן, לימים נשיא בית המשפט העליון, היה בייבי-סיטר ולקח אותה לקרקס. שרת פינק אותה כממנות. למעמים לקוח אותה כולם לחודות של "פועלי ציון". חיים משוגעים, מה יש לדבר? הייתי חילדה הפלסטינאית היחידה בכל אנגליה ממש אמרציה. ראומה בולדה בלונדון ב-1925, כשרות חיתה בת 8. כעבור שנה חזר כולם ארצה. רות שנאה את בית הספר (למלה). לרחל לא היה עבודה. צבי המשיך (המשך בעמוד הבא)

כאן מ'אחל



ראומה ועד וייצמן עם הנכד. איך אפשר לא לאהוב אותו?

(המשך מחובר הקודם)
לעבור בסך הכול ורצה באוניברסיטה. לתאור ולך כערכים לשמוע ורצות במשפטים מסי השופט זמורה. אמר לי - אם כבר שמעת את הרצאות, למה שלא תבחן? הוא נבחן ועבר את ההסמכה למשפטים בהצלחה אבל לא תבחן כלל להיות עורך דין. יום אחד סר למשרד של עורך הדין הנודע בנגאר נזון, הלא הוא רב יוסף, לימים "שד הנצח". בי להמליץ בפניו על ממונה צעיר, יעקב שמחון שסייר. יוסף לא התלהב (הוא קיבל למשרד רק מיוחסים) אבל נעתר לבקשם, ובנותיים שאל את שוורץ למה אתה? אמרתי לו שזה לא בא בחשבון. יש לי משפחה ואני יכול להיות מחמש לירות - זה מה שקיבלו מחמשים אוי. רב יוסף (שהיה רי קמפון) הציע לשלם לו 8 ל"א, ולאחר התייעצות קצרה עם רחל היה שוורץ למתמחה במשרד. במשך אני עברתי בטאור בשביל שפירא..."

ב' 1937 כבר היו שוורץ ורב יוסף שותפים במשרד משפטי, ושם צמחו אחרים מסבי המשפטים בארץ: חיים צורק, שלמה חוסייה בן, נרען האונד ויהושע רוטנשטיין. אבל כבר מתחילת שנות השלושים השתפר המצב השוורצני בן בית נאה בדרכיה השוננים קרא למקס. שוורצוואלד. השותף באנגליה חוסייה להם טפר של תרבות גוישית, הבית הפך למדון חברתי של אליטה הירושלמית. בבינושית על ריון מאר אותם שבתיא מבט בבית ועד של תחבנה הגבוהה האנגליו-הודית אוניברסיטאית, הציונית-בריטית והסובנותית

רעות היתה מאוהבת בו כמו שהיא מאוהבת בו היום. היא פשוט אמרה לי: 'נכון שהוא יפה? נכון שהוא חכם? נכון שהוא מקסים?' נ, אז מה יכולתי להגיד..."

שהיא יוצאת ללמוד חקלאות בנהלל - ולעזאזל גל הלימודים העיוניים. שם, בבית הספר לבנות, הכירה את משה רייך וזמן קצר הפכו לזוג צמוד. באשכול ענבים על גפן, הביקור הראשון אצל הוריה השאיר עלי, לרביי רות, רושם עמוק. לבוא מצריף דולק בנהלל, עם בית-שישיש בחוץ, לקטני אנלי - זה היה ככל אופן משהו, אומרת רות. צבי זוכר שששה היה בחור ביישן, עם הערות שקטות של חומר והבמה. רחל אומרת שלא קיבלה אמילו שאמנה לזמנשה רות (היא היתה מאוהבת בו כמו שהיא מאוהבת בו היום) לא חיבתה לוחות הדעת שלה. היא שישט אמר לי, 'נכון שהוא יפה? נכון שהוא חכם? נכון שהוא מקסים?' נ, אז מה יכולתי להגיד..."

ב' 12 ביולי 1935, התחתנה רות, בזמן שמונה-עשרה, עם משה, בן עשרים. צחק הנחל - גם זה חיו יחד כחטא? נאלצו להינשא מהר כלזוג אנשי נהלל, עם חור משה בראשם. מבט מבנה את נישואיהם, שירוך צברת' בין ההתיישבות העובדת לאיגודינגציה המדינית-משפטים. להורים של משה, הסתייגו בחוללה מן השירוך עם 'הברונות' מהעיר, היא מחיבת, אחייך ראו שמעו.

החתונה נערכה במשכן, אבל השורצים הבנים נוסד של לוקסוס עירוני: הם שבו אוטובוס מיהור לאורחים, הביאו מיני מוגרנות ומערינים והופינו את נכדי האמה - שרת, רחפין וכל שאר ידיריהם מנוע. (לימים היו החסידים בין ריין לשרת, וחבד הכי טוב של חתונת קריים ביותר. משה פשוט לא העריך אותה, מחייבת אשתו לשעבר, רות, יחפה במכוון. קיבלה היומנה מסבתא פניה (קלימק) ושמהל רקמה טשטש מאמא רחל, אבל מה לעשות - המתנות של ירדית החרים היו 'ברונות' וקריות, עניין שגרם למשה אי נוחות רבה. לבסוף חולטנו שבכפף הו נוסע ללמוד בחו"ל.

צבי שוורץ, בקשריו, מידר לו מקום גם במוקספדר גם בקיימברידג' ורדף חיים וייצמן... אל הפרק הזה נמתיים מר מאר: משה שוא את לונדון מדיום הראשון. הוא רצה לחזור מיר הביתה, מספרת רות. הם חזרו לנהלל, שם נולדה יעל. מבטא רחל והעיקה עם מכונית המרדס שלת לקחת את רות ועל כסית חוללים בעפלה בליל גשם מדע.

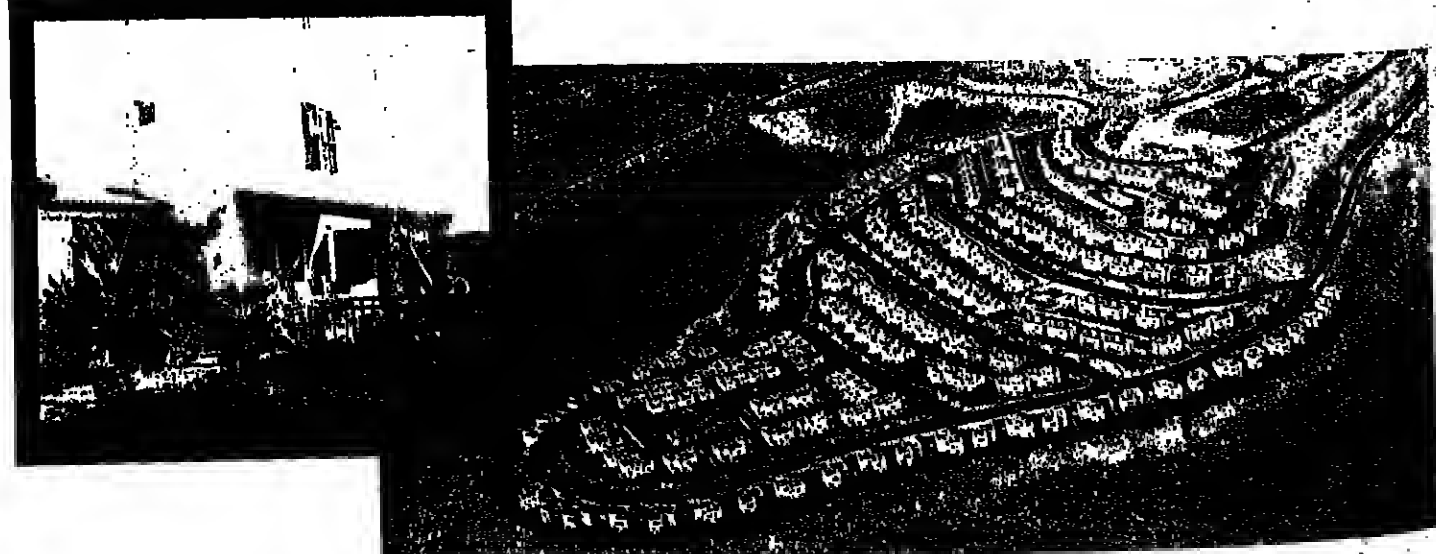
רחל שוורץ ויתה אתה התגונות הראשונה בארץ, ומעללי הבורה שלה מעשים את תולדות המשפחה מידר לרד. היא זו שלימה את משה לנזון, וגם את יעל היא תגנה עם מרה רדך עדיי מפור את מרוב מיני. כדי להניח בוסן לסיים שתקף אותה מקארי לרדום אסיריקה (שם היה או צביל) הבריתיה נשק לירושלים במלחמת השחרור, עריין באותה המכונית את הנכרה יעל היא לקחה לסיל ברכב באירוסה. ככל שבו, צרה ובעיה, הוסיפה סבתא רחל ברהיה עם השאר, ממש כמו 'משהוהן'. אני ששום טיפוס שלא מוטר, מה לעשות, היא אומרת. לו לא נבררה, הניגוסניקס הזה פשוט חסר לי. צבי יותר אמר פמפי, סטני שהוא מפתח - ומתגבר, זו היתה אולי אותה הסיבות לקרבה המיוחדת שנוצרה בין משה לחמונה בלי ניגוסים וכלי קישקושים, מאר ריאליסטית, מאר רם היו רוסים בהגון רבים, אומרת רות, היא אשה קרת רות. משה העריך אותה מאר. גם לאחר הנירושין, מספרים, נשאר עם החותנים בחסידם כבירים. מבט העריך אותו מאר ברמנת מוליטית וציבורית, מנסחת יעל בייחלוממיות.

מן הנירושין הרבים במשפחת רייך איברה המשתנה רכוש לא סקן המשק שקנה צבי לרות ומשה בנהלל עבר לירי נדשחו של ארי רייך, שליח הבית שקנה להם בצורה שיר עכשיו לדול רייך שוורץ. למרות שאינגו שש לרבר על העניין, בואב את האריות: אני לא התערבותי, אבל חבל שכן קרה היום רות מרה שפעתה בעניין הוה. היא לא היתה צריכה לעקוב את הבית, רות אומרת. הם התנגדו לנירושין, אבל אני לא שאלתי אף אחד. ותלתי - חוה' (המשך בעמוד 32)

הקולות של הברונות

בצוותא ב"אלפי מנושה"

סיפור הצלחה של עיד תוססת עם 400 משפחות



לקראת סיום המכירה של שלב א' מציעה צוותא:

- ★ תנאי רכישה מיוחדים ובלתי חוזרים למספר מוגבל של קוטג'ים בגדלים שונים.
- ★ נוף מרהיב, אקלים נוח.
- ★ כ-400 משפחות גרות ונחנות מהמקום.
- ★ שרותי קהילה מגוונים.
- ★ פיתוח סביבתי מרשים.

צוותא
חברה לשיכון ובניה בע"מ
תאגיד מבורזי חברות הבניה הפרטיות.
• אחים גולדשטיין בע"מ • א.צ. ברטוביץ
• ארנסון בע"מ • דרוקור זכריה בע"מ
• ובנו בע"מ • פריצק
• עפר וסלע בע"מ • בני ופתוח בע"מ
• ושות' בע"מ • בניו פתוח בע"מ
• מרכז לעבודות בניה בע"מ

כניסה מיידית
עזרה במכירת
הדירה הישנה.

"צוותא"

חברה לשיכון ובניה בע"מ
צוותא באלפי מנושה
חיים חדשים בהישג ידך.



נשמח לארח אתכם באלפי-מנושה.
בשבת 10:00-17:00 וביום חול 09:00-16:00.
במשרדנו מכירה בתל-אביב - רח' דיונוגוף 16,
טל. 288939, 280021.

כפר סוכה

טבת תשמ"ו
מאת נילי פרידלנד
ציולמים: שי גינות
בשיתוף רשות
שמורות הטבע



אתר המערה וסביבתה
המקום הנשקף לאורך
הדרך

13. אל ארץ הכפירה

הרים טרשיים וחשופים. בגיא למטה רואים את עין הכפירה, עם בית חפר' לה קטן ותלכות מדורות. ממש קטע מהתחומים הישנים של ארץ ישראל. כל האזור הזה מיועד לשמורות טבע ומי שיחיה באן יבין למה: את הצורות המיתריות של מדרונות ההר רבים אפשר לראות רק באן. יש חבנית להעביר פה בביש שיחיה את הנחל וההרים את הקטע הנפלא הזה. אנשי רשות שמורות הטבע והחברה לחגות הטבע מתנגדים לחדש הנחל, ומציעים למסלול את הכביש בדרך המערבית לקיים. בשחלבים בה מניעים לסלעים

הדרך מעל שער הגיא

ירושלמים טיילו באן בעמם אחרה, אן מי שיעלה מהשמלה לארץ הכפירה יוכל לחזות שער הגיא ברך יער מחמיר. רון רימבויקין ומחנה, לעשר ראש ממשלה קנרת וירי נול של ישראל, זבת שער שמו יקראו את אחת הדרכים היפות בירי ירושלים.

ליריעה כל הירידים מיושלים להיא, אן לא מחמירם במיוחד - אפשר רך קנרת ומחולה זו, שהבשרית קק'ל עוברת על רכס שער הגיא, שוכנת לעד שם - "שלושת מישלטים" - לכו חקירה על הדרך לירושלים במלחמה העצמאית. הדרך מובילה מחנה אילן למחנה חרלם פנח שער הגיא כנוף ירוק ומפתח. משקל הדרך בוכס יורדים אל כוון חוף ימחימה, נעוש אן מפתח. מיבנה ערבי עם בור מים, הצורה וארוכה, ששימש בית דמוט רבויי עי למגורי אנשי חיל הפרשים הבריטי ששמו על הדרך. על המפה ממומן מיבנה זה כ"חורבן עלקח".

בשנים האחרונות, ואמחה את המסלול קבוצה ירושלמית, שבאה לחתוחל באן רך במחנה ובמפתח, ולעסוק בביאור המפתח. קבוצה זו משמחת אן חמי קומ, במתח באן בוגולו מעץ ועששת באן מנחה איותיות. מקום נחרר להחבורי דרך, והמטיילים עם שיקי שיה זבלו ללון באן.

דרך חשור חלמה, שכל רבב עובר בה לאט ובקלות, ינאזו מאזור הארזי עת לפוצי הדרך לירושלים, ליר נה אילן. אפשר להיכנס אליה מהכביש המזרחי, רך בשבילים מבוך ירושלים.

ממלול מנות אילן יורדים לכיוון ח'א, עוברים מישור האגדדעה (נצחיות אלומינזם על חגבעה המיוערת), ואחרי 300 מטר יש פנה ימנית - לדרך לאילן מקבילה לכביש. יש שלט בחול ושילוט עץ: "דרך דימבויקין", עולים בדרך חלמה בין הארזים וברושים. יש שילוט ומנחה עם מפתלים ושולחנות. בפניה השנייה "מינה" - מנום לכיוון צפון ומתקדדה וואים את חורבן עלקח, ששמות חלם סיממאטי עומד בנינו לוחמה למעלה.

יורדים ועוברים. כשכיל בדרך לבית חפר' יש אילן נכח ועליו מטמח נמן. כחנות עזרת חקוקה במשקוף, בור מים ובומחן שקדיים. מקום טוב לחנות בו. לקלות על חג, לשבת ולחגות שולח. לצפות מערבה במעבר החול בין רכסי הירדנים והירוקים. בחברו סוכה, אפשר לחמוש באן שולח ומשיח נג ללא מאמץ מיוחד.

מבאן משקלים בורר חורבן כנאדי לשער הגיא. יוצאים מאחורי חתונה חדלך ואפשר להמשיך שר לח'א למחנה, במשך או כיער אל האמנים עוזיי חם במקום מבודד כזה כל כך קרוב לכביש המחיר.

ממלח התמישה, וואים ממורת הר במל שולחן שמתנשא מעל סביבתו. באן, בגובה 774 מטר מעל פני הים, היתה בקרבתה המיקרה העי בפניה, אתה מארבות עירי הנבעות. ספר יושע, מרר ט' ודשיב המכירה ח'א טרפו אל אנשי נבעון שהחזיקו לנא מארץ חוקה בדי לכרות בית עם בני ישראל.

המטיילים יגיעו לארץ הקרובה הזאת דרך מחלף המד לכיוון בית נקר נחוקה ונבעון. המפתח הוא שוכב שם אליה כביש צר מאוד, חעולה ממסדרת, קטנאן" באבו גוש לכיוון מעלה התמישה.

נסיעה 3883 מטר ואחרי מטר חנוער "יורדה" מניעים לבית בטון עוזב שהיה "בית הכנרת" של מעלה החמישה במאורעות 1938 ובקרבות חשה"א באן מנום שמאלה בדרך צפון רחבה ולבנה לכיוון חרשוב נקף את רי 300 מטר מניעים לשלט עין חגי של קק'ל. "דרך ארץ הכפירה" דרך חדשה ושלמה, ללא אפלט, מתקדדה וחברו הדרך לכביש למרחק ממלח.

הנעים בדרך המסלול. אחרי מא' תיים מטר יש דרך עפר העלה שמא' לה. אם ממשכים בת מניעים לינור אורנים בני תמישים, נבחה ופי צמ' רת. יער עברי, מהראשונים בחרי ירושלים, ועמ' יער הצבא האדום". לכו חנצחון של הרושים על חגומים במלחמה העולה העניה. הדרך מטפ' סת להר הרוח ומסובבת במסלול בטבעי את יער האורנים שנטעה באן קק'ל ב'37'. יש כאן שילוב מוצלח בין יער אורן נטוע וחורש טבעי ים תיכוני. היער נטוע על-ידי חברי גרעין "גורדניה", שעלה לבאן ב'37'.

רבים מהברו חלמו על שדות פלחה רחבים בשפלה. תמישה מתבררם נרצחו באן ע'י ערבים ואן התליתו להדישב בה, וחזו קיובי מעלה חת' משה.

יש שבייל שנושך מערבה לבוון חם, עם תצפית יפה לשפלה ולחרי השמרון. אחרי חלמה של 2 ק"מ רר אום מבו שמאל אודטה צנועה לכור התמישה, עליהם בתב' יש שולח: "תמישה יצא מלדת לבנות".

מבאן בדאי להמשיך בשילוב רגלי גינה על כב השלוחה עד לשורי הכי פו הערבי בית חפר, שנוכש ע'י כותרי חמו במלחמה העצמאית. מדרות צב, בוסתנים, עצי שקד

שינויים חידושים ושיפורים בקווי הנסיעות בכל הארץ החל מ-12.1.86

באישור המנהלים על התעבורה



אזור צפון

נהריה - חיפה - ירושלים
קו 940 מחפה לירושלים יצא בימי א' בשעה 06.30 מנהריה. קו יסע במסלול קו 962 עד חיפה ומחפה במסלול קו 940 לירושלים.

צפת - חיפה

קו חדש 365 ישיר מצפת לחיפה הקו יעבור דרך צומת מרון, בטיסה לכרימאל, עבו ירמשיך במסלול קו 500 לחיפה. האוטובוס יוצא מצפת בימים א' בשעה 06.30 ובימי ר' בשעה 06.40.

רמת-הגולן

יופעל שירות לקבוצ מיצר: קו 019 מקצרין לסבירה היוצא ב-10:05 וקו 018 מטבריה היוצא ב-18:50 יבטס לקבוצ.

חיפה

קו 3א' יוארד. מסלול הקו החדש: מבת-ללים לנה-דוד דרך תחנה מרכזית, קרית אליעזר, הדר, מרכז-הבתל ומחנה.



אזור מרכז

רעננה - תל-אביב

קו חדש 504 מרעננה לח'א ותחנה רך מחלף גחה. מסלול הקו: אחתה - מול בית לויגשטיין, רח' אחתה, צומת רעננה, בביש גחה, זיבטינסקי, דרך פית, רח' המסגר לתחנה מרכזית תל-אביב.

לוח זמנים: מרעננה בימים א' בשעות 06.30, 06.45, 07.00, 07.15, 07.30. מתל-אביב בימים א' בשעות 16.30, 17.00, 17.30, 18.00. בימי ר' בשעות 12.30, 13.00, 14.00.

רעננה

יופעל קו חדש 37 מצומת רעננה לבית העלמין החדש וחזרה. לוח זמנים: בימים א', ג', ה' מרעננה בשעה 14.00 מבית העלמין בשעה 15.30.

רמלה

קווי עירוניים - שינוי מסלולי קווי:

קו 4. מסלול הקו החדש: עד רחוב בן-צבי פינת ההסתדרות במסלול הרמל, רח' ההסתדרות, רח' רחל, רח' א.ס. לוי, רח' בן-גוריון, רח' בן-צבי ובחזרה לתחנה המרכזית במסלול הרמל.

קו 1. מסלול הקו החדש: תחנה מרכזית, רח' חרצל, שר' יצמון, רח' בר-אילן, רח' יוספטל, רח' צה"ל, רח' יצחק בן-צבי, לוי אשכול, החסודרות, מבצע יהונתן, א.מ. לוי, רח' בן-גוריון, רח' בן-צבי וחזרה.



אזור דרום

אשקלון - באר-שבע

יפתח קו חדש 364 מאשקלון דרך צומת די-מרדכי, בביש ימי לבאר-שבע וחזרה.

לוח זמנים: מאשקלון בימים א' בשעה 06.30 מבאר-שבע בימים א' בשעה 14.20, 17.15. בימי ר' בשעות 12.20, 14.30.

להבים - באר-שבע

יפתח קו חדש 47 מהבים לבאר-שבע ותחנה.

לוח זמנים: בימים א' מלהבים בשעות 06.45, 15.10. מבאר-שבע בשעות 06.20, 14.45.

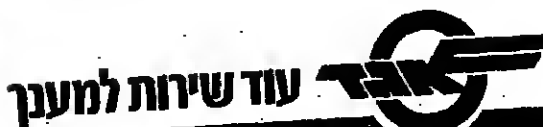
קו 52 מבאר-שבע לכסיפה יאסוף נוסעים גם בכפר לאניה.

לוח זמנים: בימים א' האוטובוס היוצא מבטיפה בשעה 07.45 ומבאר-שבע בשעה 14.30.

מרכזי מידע

אנו מזכירים לציבור הנוסעים כי מספר הטלפון של מרכזי המידע הם: תל-אביב 03-432777, ירושלים 02-523456, תל-אביב 02-528231/2, חיפה 04-535275/6. למידע נוסף ולוחות זמנים מפורטים - מנה ללשכות המודיעין בכל תחנות אגד ולמרכזי המידע.

שימו לב! לוחות הזמנים החדשים יהיו בתוקף מ-12.1.86 עד 1.3.86.



עוד שירות למען

הלל משה



העץ

מעריב

במסגרת של אגודת חסידים
אגודת חסידים, תש"ח, שנת שמורת חסידים

**מבצע לביעור הכינמת
נפתח בכל רחבי הארץ**

[illegible]

החשבת במבצע לחשיבות כניס, כולנו נראים אחד - חפץ
כולנו בבת-אחת לכל מקום בארץ, ונחשבת בחפץ וכך נקיים את משימתנו
ותועבה ונחשבת את סיכויי החיבוקות תחזוקת.
חפץ משלנו את את הכלים וגם את כיצי הכלים זה יתרונו הגדול.
אם מזה עתה הרעם לבית המרומות, את צדן במדעם רפא, ועת חפץ - תמיסה
וגם יולדים שלבים רציני לזמנתינו במבצע.



מבין

בל ימיה חשונה הם אחראים על אביהם חוקי שמורות הטבע, חוקי חצייד וחגות היה חבר בכל הארץ, כל אחד באזורו.

לכבוד "שבוע שמירה חטבע"
אנשים מקחי רשעה שמורות חטבע
ח בל הציבור להתארח
טריטוריות שלהם בגליל, בגולן,
בארץ ובמערב יחודה, לשוילים
חטבע.

כל אחד מעובדי המדינה חאלח
מחח באוורו ומספל בו בידע רב
מפירות, בלי לחחחשב במספר
נחח העבודת, בנחח וררררר

בשבת חבאת 18.1.1986 ובשבת
אהר"ה 25.1.1986 יחקיימו
יוליס הגאים:

• לחימאים: סלמאן אבו רובאן,
דיך סיור רגלי בבוסרל לחברת
חיתת חירוק תמדי שמשמשים
על ולתיבול. סיור עם המוסחח
בנושא. 16 בינואר. מינוש
בוקר באוניברסיטת חיפה, ליד
החברת לחימאים.

סיור לנחל סמונים עם אבנר
18 בינואר. סיפוש בשעה
בצומח סמונים, על חבביש
הדרה"ח"א, 3 ק"מ צפונית
ע"י בית-אורן.

כגליל וכנולן: טיול חורפי
שלוש שעות חליבה קלה
ים ולסבוגים במאדק נורו,
לי הגדה הדרומית של נחל
סימס בבניסח לקיבוץ אילון
18 בבוקר, בשבתות 18 ו-25

מפגש השביל (דרך הפטור
דרך ארץ הכפירה. מעל הו-
רים מעט כהר ומוצעים לק-
ה של שסורת טבע. חורשה
ל אלונים ואלות ארצישראל

כאן עץ דוד ונהדר: אלה
דרכי אלח כלאיים של אלת
בינונו דעס אלה ארצישדאלית. והא
לכבנה בגלל קדושת המקום
לא ר - מספר איתן הדני,
של ה שמורות הטבע.

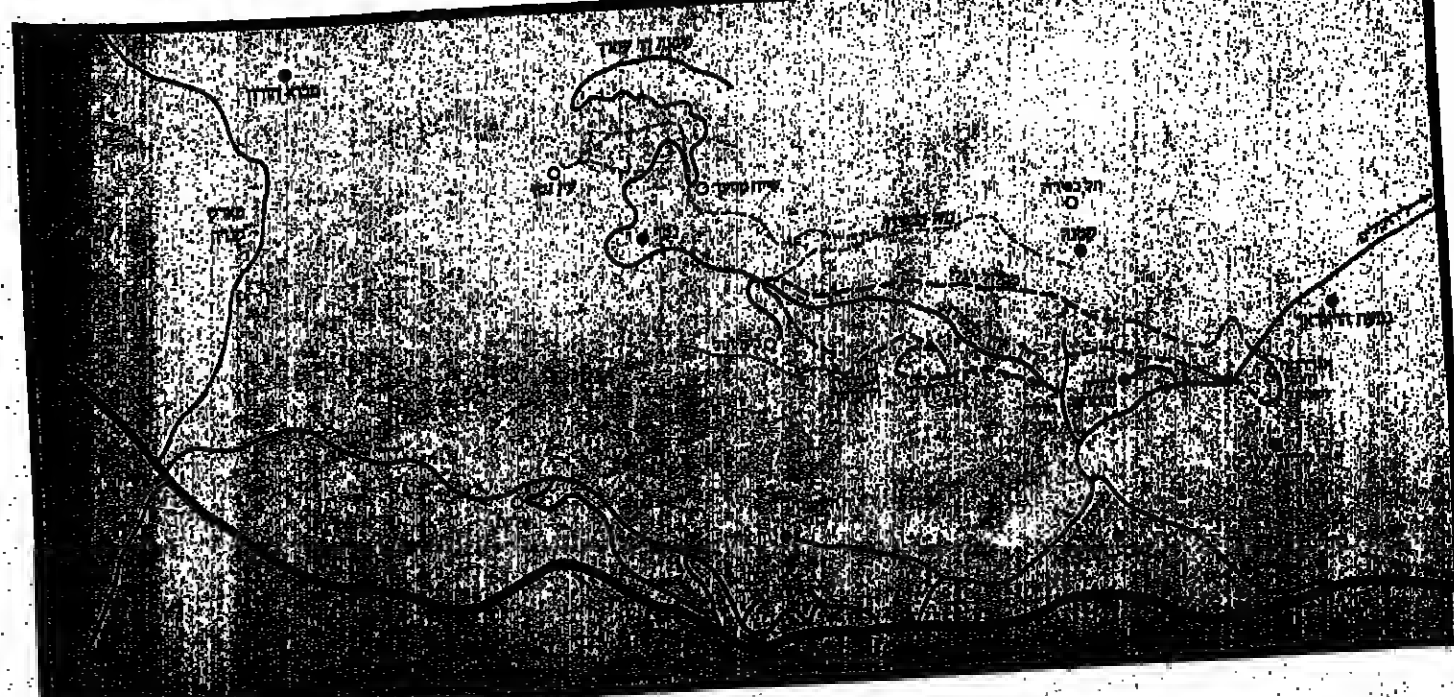
[illegible]

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26

טוירל סופהבוע



העיתון

[illegible]

الحمد لله

שטח פרטי

לכמה שנים

שרה שרון

מוסיקאית



שרה שרון: שוקולד בכל מצב וחתך כוח למח.

בז. 37. נולדה והיה מקיבוץ אשדות יצחק (אחוז).
אם לארבעה. התפרנסה כעריכת שירה בציבור.

לומר אבל אין לא את המשרה. כשאני קוראת, למשל את עמנו עז, אני קוראת על אשדות. נוח לי להחזיק על זה מרגישת כאלו משהו משותף. אני לא רוצה סטוריס חברי קיבוץ. קראתי עכשיו את הנהגות והעניינים של אורי ברק. שבען. אם קראתי שנינו רוצה לנחור את השבילים ללכת בזה, להחליט בעצמי. לא בעיניי אבל גובה התקציב אלא איות. ספר חקלים אקנה והאם אקנה במקום מוגנה לחור שינה או מרשים לסינת האוכל. חזק אותי בקיבוץ שילוב הדורות. מה אני רואה כל הזמן גם עבר, גם הווה וגם עתיד ומרגישת לזה שייכות.

ארבעת ימים בשבוע אני מלמדת, יום אחד נוספת ויום אחד עושה סידורים ועזת על מכתבים, אם למישהו היה זמן ורצון ויכולת לנסות לי, סי אני שלא אענה. בשבת אני אוסרת. שטקט. בעבודות, הכיתה שומעת דיון, אם יש שיל של חפשי - אני יוצאת עם הילדים. אחרי ערש ערש אני, שיש לי 5 ילדים ו 23 נגנים. מלם מושק. כשיש זמן - אני קוראת ב'ספרים שכתבתי בספט דן סופרים ישראליים. הם מרבים כאלו בשפה שלי, אמרים מה שחייתי ורצתי

שעושים משהו שאהבים, זה לא קשה. אני צריכה למרס ולרגענות את הנצות - אצני יודעת אף הייתי עובדת את היום. אני שרה כל היום. בשאני מסיילת, רוחצת כלים, אושר, מוקפת מאר אוהבת את עבודות הבית, כאלו יש לי בשאר שבה אני טובה. שער זה לא תהיה ביקורת, מרגיזה הווא מרצצים. אוהבת. לחיות רברים, לשנות פינה לשחק עם סירוד הכריות, לחבנן שיניים במקום המצומצם. פינת האוכל היא גם פינת העבודה. מתחת לשולחן, רבים לשיטול על הכסא - רואי יוצא צמח עם המפתח. והכל והייתי מוכנה שתהיה לי פינה משלי, אני אינני חושבת שייצא לי רברים יותר טובים ביותר מקום. וקאו שחורתי ממוסכה ראויה שכלל לא צריך להחלוג. לדפן. להודות שלא צריך להילחם על שר ששש. דן חופש. יש לי את זה וצריך לדעת להנות מה.

בית, בקיבוץ, יש לי המון כסדרן. אני עטופה כפן אורז. לא שלא יתנו לי להיכשל אלא גם אם יהיה משהו לא כל כך טוב. זה יתקבל כאן בסלחות. הקיבוץ מקבל אותי כמו שאני, אני מוכשרת למקום

אית מול אחי דלי. נוטה להגומות והדמיון שלי עובד שעות נוספות אבל אני ממש גאה בו. על מה קשה לי לסלוח? התנשאות, עלבון, כשכפרשים עקום משהו שעשיתי או אמרתי. מה חסרונן הכולט שליו שאני רגישה ומגישה. זה מכביד עלי. כמה את מוחדתו ממחבלים.

מה מרגיו אותי בשטורמים עוול, ומלחמה. שבו בשקט, תבנו עוד כלבו שלום. מה צריך שרועד שטח?

מה משמח אותי? ארועים משפחתיים, ימי הולדת, כשעמוס פורת מכירת מוזקשר אלי (כל יום). היותם שבעלי חובש, שהורקסיים בגינה נכטה, שהילדים באים כל יום הכיתה, שהמים שמים בלי הרבה רעידות אדמה.

מה מרגיע אותי? לאכול דרעינים, להיות לבד, לקרוא ספר, לזנום.

מה ישואלי בעיניו? ערב שירה, קפה, זיתים.

מה את אוהבת? נגומות חן, לצחוק, לראות דברים יפים. מספיק לי לגעת ולהריח אותם. לא צריכה לנשש אותם.

מה המאכל האהוב עליך? ציפס עם תבנית. שוקולד בכל מצב. אני מאמינה שזה נותן לי כוח למות. וזיתים. זה נותן כוח להשיג. וסלט ירקות וסוכיות מכל הצבעים.

מה אכלי המוסיקלי האהוב עליך? סקסופון. הכי חושני.

איזה בית את אוהבת? בית של שבת, נרות ועוגות שמרים. ריחות חריפים של אצטון, פורדים, טיפס, דלק, צבע טרי, ריח של תנוק ורשא קצוץ.

מה מרגש אותך? מדגל, הדוממות, הבנייה לירושלים.

מה המינס שליו? קוסמטיקה באמצע היום, יום בשנה בפלוח ירושלים, שינוח אינטימיות עם אחותי הבכירה, כשבעלי מלגו את ראשי ואומר מילה טובה ולחיות עם המבוגרים, חברים של חור.

איזה ספר את קוראת עכשיו? 'משע לשבע קולות' של דן שביט ו'רשימותיו המסודרות של שני' מאת דניס למיד.

איזה טרד הוית רוצה לראות פעם נוספת? דוקטור דיוואט. ראינו 5 פעמים ומוכנה לראות כל שנה בנורה.

איזה חווית את אוהבת להיכנסו חנויות ספרים וחנויות מתקנים שמסדרות את הסוכרי ומחשוקולד בצבעוניות, כמו צעצועים.

מה רכילי האהוב עליך? מוצרע של המלחמות עם זובין מהטח בהיכל התרבות.

מה זכרון חילדות חזקו? שליו המלחמות בין הילדים אחרי הפילוג.

על מה את מצטערת? שלא חשקתי לשוחח עם אמי על כל מה שהייתי רוצה.

אילו יכולת לשנות את עצמך, מה היית משנחו מפסיקה לברסם צימורניים.

מה את רוצה לעשות? כשחוגליו לא חושבת שלעד אעסוק בשירה בצבור. ייגור לי המון הפיו. רואה את עצמי עובדת במקום עם המון צבעים ואנשים. משהו כמו הכלבו של המשק.

לחוגי לרשימים ישראליים. את מיכאל שלי אקרא שם אבל לא אקרא אתה במרס. אוהבת גם 'אנינו בארץ', 'זהו זה', 'גלי מורות' ובאלה. לעצמי נדבעת בלחם וסופרס. כשיש משחק של גנב - אני מרגישה, כאלו הייתי את העגל, לא קשה לעמוד בביקורת. לפעמים אני קוראת ואומרת - זה לא עלי, זה לא נגדי. אני לא בטוחה שאני יודעת למה מתקפים אותי. אולי מפני שאני מהקיבוץ.

יודעת עליה מאת שירים ולכל שיר יש לי חם אחד. מכל אחד אני מאסצת סטוק ומה בונה לי את החיים. זו הדרך שלי להגיד את עצמי. פטוקים משירים מובילים אותי, הם נבנס לי מאר בנשמה, מחזקת לעוד, כמו כעובת קעקע.

קשה לי לעמוד בביקורת ובהתקפות, צריך להיות מאר חזק ולהאמין כמה שעושים ברי להמשיך. שאלתי טעם את יוסי בגאי איך עומדים בזה והוא אמר - מעט אנשים יצטערו כשהמבקר ימות, הרבה יותר אנשים יצטערו בשאת תמותי. אנשים רבים אומרים שאני מכיאה אור לביתם. ועדיין קשה לעמוד בביקורת. לא

אני נראית אולי בחורה שעושה המון רעש, אבל אוהבת לשבת לבד, לקרוא, לשמוע מוסיקה ולהריח את ריח השמרים התופחים.

נוח לי כשילירי קוראים, למשל, שקטעי הקישוח שלי אינפנטיליים. לפעמים אני קוראת ואומרת - זה לא עלי, זה לא נגדי. אני לא בטוחה שאני יודעת למה מתקפים אותי. אולי מסני שאני מחקיבין ויש בי שלווה וגאייכיות שלא מתאימה לתקופה של לחצים. אני רוצה לשיד וזה. יש גם העניין שלא אני ביקשתי מהסלחיותי. לבוד. היא באה אלי, וכשתפסיק - זה לא סוף העולם כשכילי. אני יודעת שצריך לשמור על פרופורציות, שגנול הקסיעה כך הנפילה. יודעת לא להסתגור, לא להיכנס לסתור של וילה וזה. אני חושבת שהקשר הכלתי אמצעי שיש לי עם הקהל מרגיו אנשים. אולי העובדה שאני נוגנת לאנשים פרנקו, לסעמים כשעת מצוקה ולסעמים מהם כשכיל הכיף. אני לא יוצאת כרגלים וסיסמאות. חרביקו לי את ארץ ישראל היפה. עושים סוז ספור בזה גיול וזה רבד כל כך פשוט. אני לא רוצה להצטרף ולהתנגל. לא כלום אוהבים את כולם, אבל את השנאה אני לא יכולה להבין. אפילו את העובדה שאני תורמת חוקקים. אני תורמת ערבים לבתי חולים, לאקיס, לצחל בי זה נותן לי עוד משכנת של ציונות, יש בזה עוד חשבה למשמעות שמצאתי בערכי השירה. אם זה את שלום תרמו, עכשיו אני תורמת. אני אוהבת את א"י. בעיני, לצאת לחייל זה כמעט לעבור את הגבול. לרדת - זו בגידה. באן ארץ הבדיה שלי ואני אוהבת אותה לא פחות מיוחדי כמאה שערים. אני מאמינה כארמוה הווא בדרבי שלי, ודך הגיעונים.

ראיינה: נורית בוצקי צילמה: שמואל רחמי

13:16 יום שלישי

בביסה משכחתית

(המשך מעמוד 20)

בניגוד ליעל אין בה, נרמה, שום מידות. כשרות מברכת על העניין, ניצח לה רוקא חזק קטן בעיניים, כאילו מדובר בשני משה רבי, זה שלה - זה שלהאוי הנורושי. לבל אחר המשה שלה, היו לו הדי אלה פרצומים. אבי אהבה את המשה שלי. הפרידה ממשה, היא מניחה, ובכלל הנורושי והסערות במשפחת ריי, ובאכר לחרות. הם רואי סגור מה, למרות שלא אמרו. קשה באמת להכין מה קורה היום עם מוסר הנישואין. אני למחות חובתי 37 שנה עד שהתגרשתי, ולא הייתי מעלה ברעתי לעולם לפני שהילדים יתגררו. אצל הבנים שלי זה כבר אחרת. אולי זה מוסר הנישואין שפסח את הרצל.

הם (הייצמנים) היו העירונים האקומאיים. אנחנו היינו החקלאים אנשי הכפר. היינים היו שכט נפרד ומתברל, לא קרוב גם בתוך עצמי

באירים עם מגורח נפט ועושים אבאז'ים ושיפח אונת. ההורים עברו מידושים לבית שנבנה בסמוך, כרי ליהוד קרוב לכנות ולגברים. עכשיו נראית לעתים התגר ברחוב האשל ברצליה כמו מוסט שחופים אורי מתגורר אצל אבו ומשפח לא את הבית (אני גר אצל אבא שנה אצל ההורים). שאול וייצמן, שגר בסמוך, קופץ להביא להם משהו שבישיל. אבי מכיר לסבא מתנת יום הולדת. ראשון ועוד קורבים בדרך מקסימה עם הדוניזיהועלה החרשה, לאיזה מאורי האדיליה הו ממתחים, כמו בכל משפחה טובה, גם מתחים - ושם רבו לא נאחר מעיניה הכוחות של רחל. אבל היא ובעלה מקסימים כרדים בקורש, לא לתעורר: הם ווג מאר עצמאי, אופרת יעל ריי, לא מסיים את עצמם על איש ולא וורשים שוט רבי.

טל בשן

איזו מהפכה נחמדה

(המשך מעמוד 13)

נמצאת שם בתעודי רשמי כלשהו. ביעתים התוכחתי עם חומדני, שהדיר לי זמן קצר לפני כן כי לא יורשה לי לצלם את קראי. הושה, שהבחינה בזמני העלף וגורל, התקדבה אלי ושאלה כעדינת אם היא יכולה לעזור במשהו. אמרתי לה: היא יצאה אל מחוץ לחדר העדויות ומתריינת עם אחים מיעוצי הבכירים של קראי. תוך רקות ספורות חזרה, מצוידת במתורן לבעיית: החליטו להישות לי לחזותי מצלמת אחת, עדישה אחת וסרט צילום אחד. מה מאור נליקה, כי אותה אשה לובית מלאה הכסותן העצמי, הלבושה בגדים אופנתיים כל כך, היא אחת ממחורגננים של קראי.

שביל רחב פוליר ליריכתי מיתחם שטור היטב כבוחת צבא כברים, פסקתי עליו תחת ליווי, וכאשר חקפנו את הפינה נגלה לעיני קורש חקורשים של קראי שישו אלא אוהל בראי גדול מעטן במשפחה נקי. אין 'אריזנות' במעוררתי, אפילו לגישא קראי עצמו הוא כן למשפחה ברוחית וכולתי לשער שאחל מדיבריו זה נבנה כדי להכיר את המוסק שבו גורל חשלים, את משולב באודות חיו של קראי שהאק העלמות, בתיעובו את כל מסורות השלטון העשכיים ובמניעת לחיות לא דורח מתחמק גידולו והעברות.

כשנכנסתי לאוהל, היססתי לרגע כדי להתמוכן לרגע של התפעלות אשר צריך לקדם מעמדים מן

32 סלבההוט

הלוה הנפחתי

מרכז

הלאבכ לה-מדרה 58, ד' אליהו טל. 03-390721

בתים פרטיים ודירות גדולות

גני יחודה - בהמשך לסביון. כל קוטני 200 מ"ר על מני שטח של 500 מ"ר.

רמת אשכל - בלב רמת אשכל. לבחירתך בודם בני 215 מ"ר, או 245 מ"ר. כל חדר על פני שטח של 500 מ"ר.

גבעת אייה - ליר מלון אויה. כל חזירת ריור 150-180 מ"ר. חלקת אדמה בת 350-400 מ"ר.

הר השקן - במרכז השקן. כל קוטני 175 מ"ר על מני שטח של 470 מ"ר.

גוגלי אבי - ברמת אביב ג. ריחות 4 חדרים - 136 מ"ר, ריחות 3 חדרים - 155 מ"ר.

המלון ודו-סבטאן, ריחות קוטני אחתה 142 מ"ר.

דירות 4-5 חדרים

המלון - דוד אלהוזהכ פיתת גולומב ריחות 4 חדרים 91 מ"ר, ריחות 4 חדרים 91 מ"ר + גג עם תהון 45 מ"ר.

שח תקוה - ברחי קפלין - צהיל, ריחות 4 חדרים 87 מ"ר, 4 חדרים 100 מ"ר, 4 חדרים 117 מ"ר.

נחיה - ברחי איתמר בן אבי, ריחות 3 חדרים 88 מ"ר, 4 חדרים 105 מ"ר.

המלון - ברחי בוסתאני בבית מגורים בן שתי קומות בלבד, ריחות 4 חדרים 87 מ"ר.

המלון - קיתוב גוריון, ריחות 5 חדרים, 136 מ"ר כל ריחות, ריחות 4 חדרים, 105 מ"ר כל ריחות.

דירות 3-4 חדרים

בתיים - רמת הגשיא ריחות 3 ו-4 חדרים. מתאים לזכאים.

נה עומר - על גבול חי-חולון ברחי אהל יעקב, ריחות 3 ו-4 חדרים, מתאים לזכאים ולזכאיות.

נה עומר - ברחים נתינה, ליד הים ריחות 3 ו-4 חדרים. מתאים לזכאים ולזכאיות.

קית שלום - ברחי קיבוץ גלילות, ריחות 3 חדרים 72 מ"ר. מתאים לזכאים ולזכאיות מח"ל.

חיפה

המלון - דוד ויחלון 43, טל. 04-660915

בתים פרטיים ודירות גדולות

פרים נעה - איכות תיים בנחם כפרי. וילות חור-משפחתית 4 חדרים 104 מ"ר + תור משק 26 מ"ר, 4 חדרים 120 מ"ר + תור משק 24 מ"ר. וילות דו-משפחתיות 4 חדרים 88 מ"ר. אפשרות לנחשת כניה.

שיכון עובדים

חיפה נוף-יים - בצפון מערב הכרמל, ריחות גן מרהיבוח צופח לים. 5 חדרים - 120 מ"ר + מרפסת 23 מ"ר.

חיפה פאר נוף - בין הרר לכרמל, 5 בנינים מורוגים עם כניסות נפרדות וריחות 5 חדרים 105 מ"ר + 11 מ"ר מרפסת. ריחות 4 חדרים אף מ"ר + 15 מ"ר מרפסת. 2 ריחות קוטני.

דירות 3-4 חדרים

חיפה רמת ספיד - מול מפרץ חיפה, ריחות 4 חדרים 100 מ"ר, 3 חדרים 89 מ"ר, 3 חדרים 75 מ"ר. פנטהאון 121 מ"ר + מרפסת 22 מ"ר.

חיפה גיה שאן - בבנין 5 קומות ריחות 4 חדרים 106 מ"ר.

קית אתא - בבית מורוג בן 3 קומות. ריחות גן אחתה בת 4 חדרים - 115 מ"ר + מרפסת 12 מ"ר.

נהריה - ברחי הרצל 4 חדרים - 114 מ"ר, 111 מ"ר, 94 מ"ר.



טבריה - בקית שמואל ריחות מגורים בנות 4 חדרים, 120 מ"ר כל אחת. מתאים גם לריחות נופש.

נצרת עילית - בשכונת בן גוריון ברחים העיר, ריחות 4 חדרים 86 מ"ר, 3 חדרים - 73 מ"ר. בנים מיידיים.

ירושלים

דודי תלל 8 טל. 02-233396

דירות 3-4 חדרים

גילה - ריחות 3, 3, 2, 3 חדרים (לריחות) 4 חדרים הכניסה מיידיית, תחבורה נוחה לעיר.

סמנת זאב - אזור חדש בעיר. ריחות 3 חדרים + מתחם וריחות 3 חדרים + מתחם ותצר פרטית צמודה.

דירות למגורים

דרום

אשדוד רח' רוגיון 25 טל. 054-577327

בתים פרטיים

אשקלון - בשכונת ברנע, עריין נחורו מס' קוטניים בני 6 חדרים, 164 מ"ר כל אחד.

דירות 3-4 חדרים

ראשלי' - קית ראשון בבנינים בני 8 קומות. ריחות 4 חדרים בנות 106 מ"ר.

ראשלי' - ברחי אברבנל, ריחות 4 חדרים 117 - 120 מ"ר וריחות 3 חדרים - 104 מ"ר.

אשדוד - פאר אשדוד ברחי רוגיון פיתת יצחק הגשיא. בנין בן 8 קומות, ריחות 4 חדרים 97 מ"ר.

גם-ציונה - בשכונת רמח בן צבי ריחות 4 חדרים 88 מ"ר. ריחות 3 חדרים 76 מ"ר.

אשקלון - בשכונת ברנע הצופה אל הים ריחות 3 חדרים 88 מ"ר.

באר שבע

מרכז הענב טל. 057-72548

דירות 5 חדרים

באר שבע - מגרלי עופר בשכונת הי מגרלי יוקרה לבחירתך ריחות 5 חדרים ופנטהאון.

דירות 3-4 חדרים

ער - ברובע תלמיש ריחות 4 חדרים - אא מ"ר ריחות 3 חדרים - 74 מ"ר לבנישה מיידיית.

באר שבע - בשכונת ריחות 3 חדרים בנות 74 מ"ר ריחות 4 חדרים 93 מ"ר.

קית גז - בשרדות לבוש ריחות 4 חדרים 94 מ"ר. ריחות 3 חדרים - 75 מ"ר.

חניות

בכל יחסי הארץ.

רעננה - ברחי אתחזה בלב המרכז המסחרי נותרו עור שתי חניות. 61.5 מ"ר + מרתף 45 מ"ר. 67.5 מ"ר + מרתף 43 מ"ר.

חולון - ברחי ביאליק פיתת לבון שתי חניות למכירה 211 מ"ר + 84 מ"ר גלריה. 119 מ"ר + 35 מ"ר גלריה.

חולון - רח' בן עמרם 4 חנויות בנות 25-30 מ"ר כל אחת.

כנה - בשכונת בן גוריון תמש חנויות 40 מ"ר כ"א.

אשדוד - ברחי רוגיון - לב המרכז המסחרי של העיר 4 חנויות בגרלים של 36-45 מ"ר כלל גלריות.

כרמיאל - ברחי יחיעם 3 חנויות. 36 מ"ר כ"א.

יש לי כתובת. שיכון עובדים

054-577327

הזדהות

גיל הזהב, תקליט פלטינה

גברת אנדרג'יה



אתה יכול לקחת את כל המוסיקה האמריקאית ולשים אותה בין שתי פראות. הפיאנה הראשונה בלונדונית, נסחפה עם חצי מן ספרי שסחחין את הנולתלים במקום. היא שייכת לרולי מרטון, אמר ארמה של הקאנטרי. את הפיאנה האחרת מחזיקה דעה יפנה, היא שמוטה על המצח של סינה טרנה. בסנים בין סיבי השיש הטינטות, יושב וריו הצמגי של הדיקנדרול.

לפני שלוש שנים, טרנה הצליחה בקושי להחזיק בתואר של פנסיונית מוכשרת. היא הוסיפה במלון במנהטן ובמערבונים בוגאס ובסאה, על תקן של תזכורת לימים שבהם הריקסאנרבלו והדיקנדרול לא היו עשויים סמחכת של דייסקי אלא משמחה. סי שהגיע להוסעות האלה ירע שמהשרה הראשונה אפשר עדיין לראות לה את התחנות, שמתחו בסוף הרגליים הארוכות ביותר כשואו בינם מפעם לפעם היא הוסיפה כינוסים של סובי המבדות של מקורנולר. תחנה יותר מסית סה, נראה היה לא יכולה להיות.

סינה טרנה, היום, היא בת 47. בגיל כזה במסיקות לא עושים קאסיבאק. בגיל כזה מתחילים לשלם רמי חבר בסועדון גילהוב. את סינה זה אפילו לא מנחית. בשנת 1985 היא זכתה בשלושה סרטי "גראמי" ובסרטי סינה רשת הטלוויזיה MTV, הוציאה תקליט סלאטינה וציי, סינצה את הכמה - ביד, עם מיק ג'אגר - בלייב איד, השתתפה בתקליט הורש של רייזר בואי והפיעה עם מל ניבסון במסך הועס הירוב ברכים. לך סטר לה שיש נשימ בגילה שהן כבר סננות. על הכמה בהופעות, היא אמרת לקהל: כל מה ששמעתם עלי הוא נכון, שנית את הדיסקים כדי שאני אוכל לעשות מה שאני רוצה.

הרג היתה צריכה לרדת עמוק בשביל להגיע גבה לכיכר. היא נולדה בטמבר 1959 במאסו, סט, שמערב למיסיסיפי, בטקס שבו כיבדוהם נמנא רק דרגה אחת מתחת לאלוהים וגם זה לא סמעימי קדושה אלא רק בגלל שאלוהים שר בזה יותר טוב. אבא שלה היה בפטיסט כושי ואמה - שממנה ירשה את החשכל בקול - היתה אינדיאנית למחצה. הם קראו לה אנדריי באולק. בגיל 15 היא התחילה ללכת לקלאב מנהטן במרחק סט. לואיס, שם הקשיבה להקס. מלכי הקצב של אייק טרנה, להקס שהקליטה בתחילת שנות התמישים את "קמטה 88", הנחשב היום לתקליט הדיקנדרול הראשון אנדריי ביקשה סעם את סאיין לתת לה לעלות לשיר, הוא אמר: בסדר. ושכן מעניין, היא המשיכה לבוא. יום אחד הוא ישב ליד האורגן שלו וקישקש שיר של בי.בי. קינג. משנה בהרמג'יה שבר את אנדריי, היא זינקה לבמה תפסה את המקדורסון והתחילה לשיר. כל מי שהיה באיור כנס לאלס בריצה. אחרי זה היא עלתה לבמה בטקס כל ערב. היא עברה לגור עם "מלכי הקצב" היתה מסתובבת בקאריילק הורור של אייק לכל מקום. אייק תפסר באבראמא של טרנה, האהבה הראשונה שלה היה ריינר הל, אחד הסקסוטיסטים של הלהקה. שתוכל להמשיך להפיע. ברכין מצאתי ילום של טרנה מאותה תקופה. כל "מלכי הקצב" עומדים ומסתכלים לערשה בחיכי סלטיטי, חנומים בחליפות שחורות, למעלה - אייק טרנה היא בייסי משמחת לצדדים, נראים כמו סרטות למשחת שניים. אחרי זמן ריקבן אייק לקח אותה לקליפהניה להקליט את השיר הראשון שלהם, "מתי מנחב", אייק, כלי לשאול אותה כת על העטיפה. סינה אייק טרנה, באולס, הוא נגע בה בפעם הראשונה מדי אחרי ההקלטה היא חלתה במחבת קשה והאשמה אייק גור אותה וחוזר

מי היה מאמין לסיפור על זמרת רוק כושית, שנמחקה מעולם המופ, וחזרה אליו, כסמל סקס מדהים, בגיל 47. אבל סינה טרנה עשתה את מה שנשמע כמעט-דמיוני. היא שינתה את החוקים.

מאת יאיר למיד צילומים: שירות "גאמא"

אין דיקנדרול באמריקה. אייק בדרכו, ביד אחת על השיר כזה שהוא כמעט שבר לה את כל העצמות. לילה אחד נשבר לה והיא בלעה חמיטה שלמה של גולות שינה. שכבתו בבית ווליימ, היא מספרת, גבר לא היה לי שום דומק, ואו אייק נבם ואמר - יוחד סב לך שתמחתי בתזונה, אחרת כשתקטני, אי אורג אותך, ודומק תגור לי. אחרי נסיון ההזנחה אייק יד מהסנים. הוא התחיל לקחת קוקאין, לשחית, והביא עוד אישה לגור איתו ועם סינה בבית.

הסיפור כיכיהם נגמר יום אחד נשרה התעוטה של דאלאס. אייק, כלי שט מיכה, התחיל לבכות אותה, אבל לטינה נמאס. כלי לבכות היא הותלה להניח לו כחורה, מקללת וזוחחת ומכה. היא את לא ריבת אלי ככה אדפסע, אייק אמר. בן, היא עתה. אבל אני מברכת אלקי ככה עכשיר. היא עזבה אותו עם תיק צד קטן ועם שלושים ושמונה סנט ככים. השנה היתה 1975. הוא היתה בובבת-על, כלי בסק, כלי בית, כלי חנינים נחיתה קשה.

בין השנים שבעים ושבע ושמונים וארבע הוא התנה מזה מחוקה, סוסימה, לא קיימת. והגיעו היחידים שבהם נזכר בה היו בקטנת חווחות של אסרת הרוק של להקס. רמי - סינה של קו ראל, טומי, שט היא מטיעה בתסקיד. מלכת הלמרי, אני הצועניה/ מלכת הלמרי / שלם לי לפני שאתחיל/ אני הצועניה/ ואני מבטיחה/ לשנוד את ליכר הקטן. היא שר בקסס האפל ביותר, הנצמד ביותר, בכל הטרס.

טרנה הסתובבה באמריקה, הופיעה במערבונים וביטלה להחזיר את החובות שהשאיר לה אייק בידושה. אחרי כמה שנים נמאס לה והיא הרימה טלפן ללי קרמר, מנרלי, הנטיקיס באמריקה. קרמר לקח את העוד, הוסכרלי שלו, רוגד רייזר, נסע למלון "פיינמונט" בסרטינסקיטק לשמוע אותה. אנדר וול, א לא, היא היתה עדיין מלאה ביותר חשמל מאשר תזנת הבוח בחורחה. המול שלה היה שהם באו להופיע ולא ביקשו ממנה תקליט. הבוח של טרנה הוא חסד בהפעות. מה שהיא ערשה עם המקורסון יכול להוריד כומר לזנות. הרגליים שלה מטיעות יותר מנטיח מאשר חוחה של ג'יון ממסילר או וטה של מרילין מנר. אבל חן מהמקס יש גם הקול שלה - ברצעים הצורדים שלה היא מוכיחה את כלי הוליריי, זכ צריקה לברכה. בשוהיא עולה למעלה רקיבט מילר, יכולה היס להתחרות איתה בעוצמת הצעקה, אבל מילר היא לא כושית, מה שאומר שהיא אי פעם לא תבין את הקצב שטרנה נולדה איתו. קרמר לוגר בכמה שטרסמה ב"מפטיטי", כתב עליה את חששם המדויק ביותר, יש לה קול שיכול להחזיר פוליאטו ממרחק של חמישים צעדים.

קרמר, בנירבות, השאיר לרייזר לחנוס על חוויים. זה היה הרגע שתערל והתחיל להתהפך. טרנה הקליטה, עם להקס "רקיע 17" הביטית את שירי של אל ג'יון. הוא תשאר יחד. היא עדיין הוסיפה או במלון "רייז". יום אחד היא מיימה את העניינים, וכשרה הראשונה יושבים רייזר בואי וקית ריצארי, מהאים סיים בהיסטוריה ורואים לה את ההתחונים. אחריכר רייזר לקח אותה לאנגליה והפיע אותה עם מיק קנפולר מריי סטרייטס, שכתב לה את "קורן סרטי", בשני שירים אחריס באלבום - שהבן תוך שבועיים - ניגן ג'ף כק, חנה אחרי זה היא לא יכולה לססס יותר, אדאפטר להניח נבוח מנה. האלבום שלה נמכר ביותר ממיליון עותקים. בין הופעה להקלטה היא מעבירה את זמנה בפעילות בדרהסטיין אינטנסיבית. נברת אנרגיה. בגיל חמישים היא אומרת, היא רוצה להיות מורה בינתיים, בשוהיא שרה יוחד סוב שתחיה מוב אלי, היא לא מרבת על גבר סנסיס, היא מרבת על כל העולם.



סינה טרנה: ירדה עמוק בשביל לעלות גבוה

הנהלת תיאטרון תל אביב

האופרה

נערות הסוודר

סוודר היה פעם פריט חובה של ילדים קטנים או ג'נטלמנים מזדקנים. בשנות הארבעים הפכה האפודה הצמודה לסמל סקס ועכשיו - הסוודר הוא יצירה קטנה צבעונית ואופנית. גם חליפות הסריג של "האשה המבוגרת" שינו דימוי עם דוגמה עליזה וצבעים מרהיבים.

מאת יהודית חנוך

1 נערות הסוודר של חורף 86 ספק אם שמעה על המותג שבשילוב זה ציאו את השם הזה. הן היו מלכות הסקס של חליפות הסריג האריזונים - רונדקס לייק, כפי גרייכל ולנה סרגר. היתה זו תחילתן של השנים הגדולות של השרשרת הבולטת והקוסמית שהתחבבה בחוריה עם "שפיציס", עליה נמתחה אפודת צמר שהשאירה מעט מקום לדימוי.

נערות הסוודר קבעו נורמה ומסר של חום, שהריצו את כל השמועות למלא את החזית בצמירגמן ויצרניות החזיות התלו לייצר חזיות מרפדות בגרבינות כדי שכולן תוכלנה להדאות כמו נערות סוודר אמיתיות.

החיליים שלחמו בחזיתות רחוקות, הצמידו את המונטיות של כוכבות הקולנוע שופעות והוחזו עם האפודות הצמודות, מעל למיטותיהם ומא - המווד, שער לאותה תקופה לכשו אותו כעיקר ילדים קטנים, ג'נטלמנים כריטיים וגבינות מורקנות - בכר לא חור אף פעם להיות זה שהיה.

כשנות החמישים המאוחרות, אשה המיטיבה להתלכש, לבשה צמר אפודות, אחת - עם שרשרתים קצרים ללא כפתורים ומעליה - אפודה שניה, עם שורת כפתורים לא רכוסים, ושורות פנינים בודדות. השילוב הזה עם חזאית כקסלים היה "קלאסה", נערות הקולנוע האסריקאיות אספו אותם בתריסרים, ככל מיני צבעים, ממש כמו חולצות של עכשיו.

הגיגים וה-טי שרס" של שנות השישים סילקו את צמר האפודות עם מורחות הפנינים ועינו מקום לאפודות "הכער העני", קטנה וצמודה, שהמציאו הסטודנטיות האריקאיות. לאחר מכן חזרה האפודה לסתם עד כנר, ללא זה או ייחוד.

לחלום עליו קודם כחלומות פרוצים. המושב סופר עיניים, מתשכ חישובי שורות, לזרוב ולארץ ומייצר את התנחיות המרייטות, שמעצבות לאחר מכן, למבנות הסריגה המשוכללות. תוך זמן קצר, התלכשו המעצבים כאינטנסיביות על הרגמים הפרחניים והגיאומטריים ומילאו בהם את הקולות והרובים שבזוגיות, שיש סכנה שהם ייסאסו מיד מאו, אבל בינתיים זהו ירוש מרענן וסקורי - ומי שאוהבת) ללבוש משהו שנראה אחת, ימנה לקנות אותם, קשה לדעת כמה זמן יפירו הפרחים ה"פסיכלי" ושאר הקשקשים כנגנון ציוד מודרני שעל הרגמים.

גם הצבעוניות היא חידוש בסוודרים, סגול הדלך עם ירוק וסגול עם צהוב וכולי וירוק. הסריגים של חורף 86 הם גדולים מאוד, עם כריות על הבתנים וכרדר כלל, עם שרשרתים עמלף וחכים, שמחזיקים בחפטים צמודים לפרק כדי להי.

הסריגים החדשים נסרגים במכונות אלקטרוניות משוכללות, שמודרות על ידי מחשבים, מעצביהם מציירים רגם מסובך וצבעוני, שלא יכלו אפילו

הסריגים החדשים נסרגים במכונות אלקטרוניות משוכללות, שמודרות על ידי מחשבים, מעצביהם מציירים רגם מסובך וצבעוני, שלא יכלו אפילו

הסריגים החדשים נסרגים במכונות אלקטרוניות משוכללות, שמודרות על ידי מחשבים, מעצביהם מציירים רגם מסובך וצבעוני, שלא יכלו אפילו

הסריגים החדשים נסרגים במכונות אלקטרוניות משוכללות, שמודרות על ידי מחשבים, מעצביהם מציירים רגם מסובך וצבעוני, שלא יכלו אפילו

הסריגים החדשים נסרגים במכונות אלקטרוניות משוכללות, שמודרות על ידי מחשבים, מעצביהם מציירים רגם מסובך וצבעוני, שלא יכלו אפילו



1. צבעים עליזים מאפיינים את הסריגים העכשוויים (עיצוב: לידיה מרקוביץ ל"אומן").
2. חלק מהסריגים החדשים מאפשרים למעצבים לערוך מה שרואים שלחם. (עיצוב: ג'י מיינרטיין ל"גבי מורל". צילום: סמי כרנר)
3. מערכת סוגרת וחוקת מהדימוי חישן של חולצות הסריגות (עיצוב: שרה מצליח ל"זום דוריאן". צילום: מולת חרמתי)
4. מרחים מורחים על סריגי-חורף 86 וחוצאות צמודות וצרות בשמוסות. (עיצוב: רוג'ר דפאל ל"ליו". צילום: פנחס עוז)

מלך מלך

לאכול בחוץ

"רונדו" של דן כרמל



אומצת מותן עטומה בתות מישון, צילום: שלמה מוסקוביץ

כשאתה נחלק בסעודת חוץ, אתה ממדד לשני משק נלווים נלווים. אין לך מלים. סקום מסקים, מפרין, ואוריה שניע. נוח שצד נשימה וכיצד באלה סמליות. נלווים כיו בא לנו לשלוח חפצים, מלון, רונדו, ממסער, הנמים העונות שלו הקווי, רונדו, אלא שלא מצאנו נלווים ולא מסבנו כל כך על דואר ישראל. או במקום לכתוב רכזי נלווים, כמנו רכזי תוכנית לתוך הנקס שלנה סקום מסקים, כמנו אוריה יוקרית רנועה. נח מרדים של מור הכסל ומפרץ חופה. אתה מוסב שם, בחצית הפנחית של המסירה, שנה המעמדת והחפץ הודלרין - בלי לצאת מהארץ, כלי לשלם מס נסיעה והשל שחיים סיבבים, טוח הגעס מיד, שלוח עורף לפי כל כללי הפרוסקול. מרח בארמל ונר דולק במסמך, בקע מגניבותי ורבות של מסמך מיתן, ודנה המסרדי שקראים לו אלי. מי שהיה מפלי באית הנוסעים של צים וראי יחיד אותו משם.

בחור לילה של סוכים, עם קטן קרע עני שלא מונסים בצחוח מראש המפרץ, המלן בוחק לחדום רנליך בשלל ארחות, לילה חרמי צונן בחור, מעבר לנכונות העונות, ואילו בפנים חמים תעים, על השולחן בקבוק של יין "רדד" צול וצונן. מי שאוהב יין קל-פרי - חיכו יעלה, עור על השולחן סלסלת לחמויות קטנות, טריות, מעשה קונטרס הבית, ופינה סוככת עם מימיה מרגיעה מתולב וכשר, כשר, מביאים לנו חפץ נזיל, בכריכה עור בורה, מאסיכי בכורה, כנורל, ממיתון ואוצע וחחורים נקובים ברולאיים, אח הרולאר פחשים, כמו בכל בית מלון, לפי שער מוסקא, שהוא נפוך מן השער

מכתב למדור

חמור דורש
בשבת שעברת אכלנו צהריים ב...
על ידי בית החולים חל השומר, היינו חבורה של אמרוה וילדים קטנים, הוטנו לכל שני ילדים מוח אחת, הכיאה לנו צלחון ריקות לצורך החלוקה. המלצתה היתה אריבת מאד וסבלנית, למרות הלחץ והכבד במסעדה. בשבעה המקום נכחו שקיבלו את שיפודי הבשר ואילו הצ'יפס מתעבב, מיד באה לחתול ולחפץ שלי, חממוחצוה אח היא למנה שמת דחמון שלי, חממוחצוה אח היא למנה עיקרית, מתקדחת, חולבת, על בן הציעה שחיה חיקת אחת למסכה על מנת להחזירה חולבת, בלן, שחיה עוקה עם הצ'יפס של חולבת, כעבור בחמש דקות תכל דור לשולחן, למן הנותן צלחה עם חמון - מנה "חדשה" ולא "מחודשת". חשבתי שנמלא שני ענני נשברות מנה בן כנר אכלתי לפחות מחצית חמנה, לא עניתי, חשבוני למנה נחמתי אצלנו, הכל נאמר, נעשה באדיבות ובחיות, ונענו אהבנו למסעדה בן

חנה וילי
בנימינה

מתכונים

מתכונים ברמה אחרת

כבר אווז בסלט מירות חם
המצרכים:
200 גרם כבד אווז טרי;
כף יין אדום מתוק;
רבע ליטר רוטב חם ואו חמצית מרק כשר עם מיץ;
שתי כוסות של קס סות מירות טריים (אננס, תפוחי עץ, חות שדה, אפרסמון, קיווי);
אופן ההכנה:
מורסים את הכבד לפרוסות בעובי של כשני סנטימטר ומטגנים מעט במחבת חם ולא משומן. כאשר הכבד חשוף משני הצדדים - מוציאים אותם ושומכים את המיץ שנוצר. שמים במחבת את סלט המירות והיון עם הרוטב החם ומבשלים כ-15 דקות. מסדרים בצלחת את הכבד על מרשף לחם קלוי ושומכים מעל את הרוטב והסלט. מעטרים בעלי אננס או כל פרי וקישוט אחר.

לבלב ברוטב
המצרכים:
800 גרם לבלב;
200 גרם חרד;
2 ענבינות;
12 צנוברים;
מלח ופלפל;
רבע ליטר יין לבן יבש;
קמח.



מיוסנת כבד אווז בסלט מירות חם.

עופות צייד מבויתים וכשרים

נרלים אותם במשק הילדים בקיבוץ מעברות. משק הילדים הזה הינו יתירה עצמאית, שמגהלת את עניינה ועושה עסקים במסגרתה שלה. יפה לשעה זו שחוקים ילדי מעברות עומה שליו וביצי שליו לקראת מה הקיץ הם יתחילו לשווק וינימאל מן מיוחד וכן תגלוה ומסיתים. כולם עומה כשרים בשחיטת כשרה ומבאן שהם ראויים לבוא גם על שולחנם של יחידים שומרי מצוות. את מה שהם

אופן ההכנה:
מבשלים כ-20 דקות את הלבלב במי מלח עם מעט גור, סלרי וכצל. מורידים מהאש ונותנים ללבלב להתקרר בחוץ חסיר המבוסה. בינתיים מאדים מעט את החרד והענבים. קולמים את הענבים, את החרד מטגנים במח דקות במרי רינה ומתבלים במלח ופלפל. מוציאים את הלבלב ומגקים ממנו את השומן ומורסים בקמח מכל הצדדים. מטגנים את מרוסות את הלבלב משני הצדדים במרגינה. מוציאים את הלבלב ומטגנים במחבת מרוסות לימון קלומה, הצי נוברים ומוסיפים את היין. מטמיכים את הרוי טב ויוצקים על הלבלב ומקשטים בחרד ומרי סות ענבניה קלומה.

זלצבורג נוקרל (תפוחית וניל עם רוטב תות שדה)

המצרכים:
2 ביצים;
500 גרם סוכר;
20 גרם אבקת וניל.
אופן ההכנה:
מטרידים בין החלבון לתלמון. טורמים את החלבון עם הסוכר עד אשר שהתערובת נהיית אוורירית. מוסיפים אבקת וניל. מבניקים את בלילת התפוחית לשק וזולמים לתבנית חסינית אש. מבניקים לחור חם מאד ואומים 35 דקות עד אשר התפוחית מזהבה. מוציאים את התפוחית ומנישים מיד עם הרוטב.

רוטב תות שדה טרי מוכנים חוץ השדה ומחממים עם מעט סוכר. מנישים יחד עם החיכוך פרי טרי בחוך הרוי טב.

ערה כהן

כהנה ובהנה מאכלים מעניינים. שניתן לרלות מתוך התפריט המגוון.

בסנה ראשונה קיבלנו קטרת סרק ידקות, שצח בה שליו מבוסל. למעמנו היו הירקות במרק רוסטנגים יתר על המידה ולשליי כמעט ולא נותר מה לומר שם. סמנו אם היה בזה בסל בששים. כשר השליי - הערין ועוד התיחון - זקוק להחזיק של צלייה, תיבול, ריטוב או סילוי. וזה לא ניתן במרק שלמנתי. מחירה של קטרת סרק בון - ללא השליי - 2 שקל. אותו מרק עם השליי - 4.5 שקל. אחר כך הניעה צלחת שליוס הממוננים - שמן, סעט תבלינים, קוסץ צנוברים וזהו זה. מחירה של מנה בון (שלושה שליוס) - 13 שקל. שלי-מחשה"י בפי שקוראים שם למנה השלישית שקיבלנו - כלומר שליו סמולא - היתה המנה הטובה שבשלוש. את השליוס מילאו בכבדי עוף, מטירות, צנוברים ומעט מאר אורי. לאחר מילוי תושים את השליו השסוע לבלי יאבד תכנו בעת ההכנה. מטגנים אותו למחצה, לאחר מכן שמים בתבנית שבה רוטב על בסיס של בצל, מוכר, כורכום ואנו מוסקס מבנינים לחצי שעה לתנור ושולפים ניוחח הצלי - מרגש בדיווח אנו המוסקסאם - מוסימים בחול. תמורת שלושה שליוס כאלה אתה משלם ב-אל-ראוי"ר 13 שקל, כולל התוספות המבושלות (או מטוגנות) וסלאם הירקות הכרי, תליוס אל המנה.

מאוי"ר

שיפורים

תומרקין נגד אגם

החסיים בין תומרקין לבין אגם חזים ליה סים שנים סאלידי למוצא. ולא תומרקין הוא מוצא. במובן.
סאלידי היה אטליקי, לכן הסתעד על מוצא רט בעורף ארבה. תומרקין לא יכול להבין את המלה ארבה. אפילו אם יאיתו לו אותה לאט לאט, לכן הוא נותם משטמה עזורה נטו.

תומרקין, והמפקד הקודא אחרי, רם עכרון, עשו אמרוש ליעקב אגם. כעניין זה הם ייצגו בנפיה לוחמת גדולה, שאגם מעצבן ומוריד כיי גזו שאולה. לכן להם, אבל אני לא יודע איך להקל על מבוארים. העבודה המצדעת היא שאגם גס גאון, וטם גבוה הרכה מעליהם ומעלי. גם הכיוון הנכונה שלו, חזרה לארץ, ורומקטיוזיה של האמנות שלו, היא החלטה של דבאמן, שעני שיה לא כריק מה שצפוי ממנו.

אגם הוא מקובץ הדרך, תומרקין, כמו סאלידי, הוא מן ההלכים כה כשישירן. אני חושב שאגם קו האגדרטה לשואה של תומרקין בכיכר מלכי ישראל קבע אגם, ותומרקין עשה, כעצם אני מתחיל להבין את חזם של תומרקין, ושאר השניים כמעלה.

אלא שיש לי עצה ליעקב אגם. אולי הוא דווקא רוצה להיות אהוד ומקובל בניה האמנו תית הישראלית, אני יודע יש כל מיני מאוויים בחיים, ובכן תבנת ושמע אגם: גיום ראשון כבר קר, בשמונה, אתה יוצא בהכרזה שישאל היא מרינה פרשע ומטרופם, שאתה מצייני מהיום רק בצבעי שחור וירק ארום ורם יכינו, ושאתה לא מוכן לחיות כינינו יותר, ולא תדרוך במרינת ישראל לנצח, או לפחות עד שיתלו את אריק שרון, את זה אתה לא רוצה להפסיד, באחריות.

בשעה שמונה וחמש דקות, אתה אמן גדול, יוצר בעל שיעור קומה, נאוו, וגם יפה עיניים, ההחלטה בידך, מייסט.

נתגלה יהודי שהסתיר בביתו חסיד אומות העולם

סיפק לו מזון ומחסה למרות תגוה המקובל במקרים כאלה בארץ.
אוי, חסידי אומות העולם, שראיתם כמה העולם אינם, והראיתם לרשע את פני רשעתו, פעמיים.

מאיר פריד

איך נתרגל לשקלים החדשים

אחרי שהתרגלנו כבר לכל רבר, אפילו לכך שרשחים אותנו כל יום, ואחרי שאפילו התחלנו להאזין לכך, אפילו לא ידענו, כאה המבמה, שקלים חדשים.

רוב העם עדיין לא הבין עם השקלים הישנים, אולי חשבו אותם לארעיים, או לברזיה, כשהתחלנו למחור, ולכן המשבנו, שגיאה איומה, לתרגם שקלים ללירות, בתוצאה מחסא זה, אני אחז לא יודע עד היום אם מבוס בשקלים הוא יק או וול, אני אחז לא יודע, במובן, אם המשי כודת שלו גבוהה או נמוכה, ואף אחז, פרט לחשבתאי משרדן שחי, לפי השמעות, בגנעת אלגה, לא מכין איך הוא מגיע לאוברדראפט כזה כבנק, כשהוא לא מוציא כמעט כלום.

הבה נקדם את פני הרעה הזו הפעם, נו מוד כגאון, מרור זה, שתמיר כל לעודה בשלא מבין שים ממנו, מתכוון להציע לציבור שטות לחת' גנולת למשע' לשקלים החדשים, ללא באכים, בכל מקום שזה ניתן.

א, שיטת המטבע החד, אפשר ובראי להתייחס לשקל החדש כאל מטבע זר, עליו לחשוב שאחז בארץ דחיקה וחרשה, שבה יש מסבע אשר שום קשר אין לו עם המטבע הישראלי הקודם, או עם השיטה העשרונית כלל, כרי להעמיק את ההורחות החשיבתית עם הריחוק ממולדת השקלים הישנים, כראי לך לעכור לח' לוטין לשימוש בשפה וזה, נכ קטיוולש, נניח, כשום אופן אל לך לרבר עברית, כי אן, המחשבה הראשונה שתעלה במחך תהיה: כמה זה בשקלים ישנים, ואת אמרת בלדית?

כראי חיוני גם להחליש אחת, מבנים רכי בה מעור, שיריון עצמותיב על החזה, קוקו משיער אוני קרקול על הראש, הכל, וכלכר שתרגיש אחת מכל מה שידעת או חשת קודם לכן.

ב, חזיונות, ייתכן שאין מנוס, ובכל פעם שממשלה כלשהי מחליפה את המטבע כרי לה' ריע שהיא באן, יעברו כל התושבים סיפול בהיפנוזה, אפשר לראות זאת בחלק ממצאות הים בוח המשק לשקלים החדשים, מרוע אפשר לה' כס קופות רשמות לשקלים חדשים ואי אפשר להחב אנשיה מל המהפנס נשכ אם בן, והוא יאמר לנה לישון לישון, עמוק, עמוק, אין יותר שקלים ישנים, אין יותר לירות, רק שקלים חדשים.

ממזים אמרים שאם המהפנס יתה משוכנע בכוננות דבריו, זה עשוי להצליח, במקרה ממתיץ כזה יחבור המשק 60,000,000 שקלים, אומם, 60,000 שקלים חדשים.

ג, סינדרל, מי שידבר בשקלים ישנים יגברלו לו את הארנק.

ד, מבוזר רצת, זו שיטה שתחשון מן האוכלר רע עיניוים מתמשכים במעבר המטבעות, עיקר זה - העמדת חוליות עבאראים עם מקלות של מעדרים אשר תבה ללא רחם כל מי שיוכיר את המלה שקל ישן, או לירות, או ירשום שיק שם שמעלתו כל הכנסתו החדשה, כדי לקנות 200 גרם גרעינין שחורין.

העירקי מפולניה

איש עור אפשר לפגוש עירקי גזעי אם לא נשלחו שלניה מלאה בארצנו השמיים, כמלון מרוע נוארשה פגשתי אפילו אנשים נמבדתי נענית, לזה בה גולרתי כתוצאה מאי-סדרים, לא רציתי ליפול על צוואריהם בחיבוקים, מפאת החתום צעור מטבעי בחסות בין גברים, אחז נכ שחיי עם נמה מן הלונים האלה כמטוס גנזקקעל של לזט, פויליש אידיליים, מור צ'טה למראפוט, קשה לי להסביר למה, אבל יצתי קצת מתוך כנוגע ליער הסופי של הטיסה הזו.

שאלו פעם פולני אחז, בתפקיד רשמי מה עשיתם נאן כל כך רבה ערכים, הוא העיר הערה אשטישית, שחש ששורבו, הם לוקחים את הכ' נט שלהם, בנת 15 וזה, כשכיל אחז כזה, עשיתם וולא? זה הרבה כסף, וזה הולכות איתם, הני הקטנה שלנו תכינו כנים לבין עצמם, כזרים דומים הוא אמר ודאי, או אכיו אמר הצד על יערים.

אנן אלס מושג כמה הרבה כסף זה 20 חלף מפולניה חצי משכורת חורשית, ואין לנו מושג איך נראית נערה פולניה בת 16 שהם נפית עם כסף הזה, ויפי זו לא מלה.

חנה לעיראקי שהוא תחילת כל הברבור הזה הינו, מבוזר הישראליים, במסעדה פולנית, צעט שלוח לשלוח לשלוח, ותפסנו את רוב מלמם, סניגנו היו עוד שולחנות, ככמה מהם מולתם לשוח בשנים ערכים, אבלנו ושמונה, ונפתי שחית איתנו אברהם כחן, אשר כעבר היה אצאי על שירי הלכת בפולניה חזי הרגלים שלו בגנא הארם מתחנן כשיר, שרנו, אולי קצת יותר נקל זה כרי שהשכנים שלנו ימשיעו ה' סב, ערזי יודעלים של זה, ושידי פלמיה, אפיר לו שתי גזות לירדן, פתאום התמוג'ת, הסולנית למתיר, התחילה לנגן ובה נגילה הבה מנהלים הוחת שמה, מעט ורקרנו הרה, מצדפים אלינו כמה מלנים, וכל הומן פולנים, נפשית, לשולח נות של אדם יודעים מי.

בגור השירה והדיקורים, שתחלפו כחאלם, סמנה נדומה, קס אחר מהם, צלקת השושנה העיראקית על לחי, וססע בביון היציאה, אזהה אטע לעצמנה אזה, ואת אמרת, רק לרגע אמרנו זאת לעצמנו, כי גביא הוא לא יצא, רק נעלם לאגן אחז כמסעי זה חזר ועבר שוב את כל השולחן הארוך שלנו, ניגס אל משיח איתנו, באמת בחירה טובה, והפני אותה לרקור.

וגאללה רסק לנו את הצורה, כבר לא נחלנו מיתקפת שירים יותר, הוא חזר ברי היקף, בשר לה שונה, הוא פיקאיי מעראק, וכבר חשש שנים הוא לומר בפולנית, ונחל לו כזה.

זה העיראקי דובר הפולנית, שחי כפולין יר תר כמה מלה המבונים אצלנו פולנים, אתמול מוצננו לו את הכור שלו, מחר הוא יגמור את לשונו היסטיק של ויחזור לארצו, וייד פצ' צות אטום למותו אותנו מעל, פני הארמה, כית' מים, שים ודיקורים, במלחמת השירים והדיקור רים כמותה הוא ניצח.

מועדון מטיילי מערב

14 יום טיול במסלול חדש:

אתר אמציה ומערות בית-גוברין

יום טיול, באוטובוס-תיור עם מדריך, שבמרכזו ביקור באתר התיירותי החדש באמציה - הובלל טיור במזילות בר-כוכב וטרטון * המסלול כולל גם את מערות בית-גוברין, מצפה משואה, עמק האלה וקברות המכבים במודיעין.
המחיר: 18.80 ש"ח * תאריכי יציאה: 22.1; 25.1; 28.2; 31.3.

הרצאות בלוי שקופיות על הטיולים לדרום-אמריקה, המזרח-הרחוק ותורכיה:

תקיימו ב-בית ציוני אמריקה ברא * דרומי-אמריקה מחר, מועד 11.1, בשעה 8 בערב, המרחק והמחיר: 22.2; 25.1; 28.2; 31.3.

קניה

טיולי ספארי מלחכים של 9 או 16 יום בשמורת הטבע המרהיבות * היציאה: 23.1; 26.2; 29.3; 32.4.

3 טיולים לדרום אמריקה בתקופת הקרנבל בברזיל

* טיול של 17 יום לברזיל - כולל הקרנבלים בבאהיה ורספה ומצעד הסיום ברי-דז'וניה וכן ביקורים בממאס ומפלי איטאסו * היציאה: 22.2; 25.1; 28.2; 31.3.
* טיול קלאסי של 34 יום, מסלול הכולל את: ברזיל, ארגנטינה, פרו ובוליביה. היציאה: 6.2 (הטיול מלא).
* טיול קלאסי של 32 יום, מסלול הכולל את: ברזיל, ארגנטינה, פרו ובוליביה. היציאה: 2.2 (קבוצה חדשה).

4 להיטי סקי לחורף 1985/6

ביצוע: "אופיר טורס"

אוסטריה: צלי-אמיה

שבוע של חופשה במלון 4 בובים כאתר חסקי היקרתי * המחירים כוללים: טיסות בתבורת סדירות, מלון, רכב לשבוע לזוג (או חעברות למלון) וביטוח * היציאה: 12.3; 16.2; 19.1; המחיר: 495\$.

אוסטריה: "וולטור"

תפישות של שבוע כאחד ממעדות הנופש-סקי ויקרתיים "וולטור" (כפולה, מארילווה או סאן-סיקארי) * כמורדוים: מלכה מלאה, שערי סקי וסקי-פאס' וכן הכניות בירור * היציאה: 15.2; 18.2; 21.2; המחיר: 634\$ (כולל טיסות).

440 מסעדות, בתי-קפה, תיאטרות, בתי-קולנוע, מוזעי תרבות ואירועי ספורט - בחנוכה של 150%

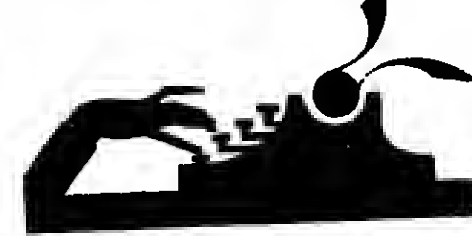
עם "ספר החנוכה" - אנטרטיימנט 1986, שיצא לאור בימים אלה * בע"מ היא תכרז אמריקנית שחללה למעל עתה בישראל לאחר 25 שנות נסיון ותצלוח בארץ *
לכבוד חנוכה חסידי מעריכי, מערכת טערי, ותי פולין 2, ותי 22.2.
נא לשלוח אלי קופת חסיד ארזות ססר חנוכה "אנטרטיימנט 86" *
מחיר כזה נסמן א במקום המתאים.
חמחנה ע"ס 54 ש"ח למקורות "ספורט מטיילי מעריכי" ברוטן מיינ.
שתי חמחנות ע"ס 28 ש"ח כל אחת למקורות "מטיילי מעריכי" ו"הראשית למרען מיינ וחמחנות למרען חורף 86 (ס).
שם: _____ פס"ת: _____
כתובת מלאה: _____ תאריך: _____

מועדון מטיילי מערב

מועדון מטיילי מערב

מאיר פריד

חיים ואהבים



חשבתי על לונדון...

הימים היו חולים כמו באמצע הקיץ, האוויר היה מרענן, השמש היזה מלטפת, רחובות העיר נראו לפתע כה קרים - ואני קיבלתי הצעה שכמעט לא יכולתי לסרב לה: לנסוע ללונדון לשלושה ימים - בדצמבר, כאשר לעמוד בן חשבתי על העיר המרעננה, הערסלית, על הסמטות הרומיות, על בית הסלון הור, היטה שאני מורגלת בה על החדר שיהיה לבסוף חמים מן החדר שאני גרה בו, וגם על המרחץ החשמלי שאני עובדת מאחורי, על כל הטלפונים, שאפשר אל אנשים שמונים מה אני מתגעגע אליו במיוחד אבל לא להטלפון כבר אצמד לפגוש בהם, לספר על ציון וללכת כל הערה סביב האדמה כח 3000 הקלוריות שלא אוכל לסרב לה. חשבתי על הביקור הביתני, נמצא במרמס את סמנדר, שמתאווה אליו, לא הרצתי את המיני לשינה כשקליט תרשם. חשבתי על 32 הגנות תיאסדון מולמלצות בעל. שישה שטמור לך להחמיץ בשות אופו' ועל 4' הגנות מקומיות, שאני רוצה לראות כאן בחורש הקיבוץ, אחד כך גובתי בדרך החתחתים עד נמל התעופה אל המסע והבנק ועוד פעם מספרים מספר, המסכה בנצות מלא רוחה ומבש באורחה המאכזבת, אחד כך חשבתי על כל מה שאני אוהבת אצל הבריטים, הרכבת והתחנות הרביעיות, הרציפים החתומים, האוכל הנדון המבשר במחנותי האוטומטים, ההפגות הכלית מובן לי במקומות בהם נאסרה, החנינות והתחנות עדכן את המולד, העליתי בדעתי את הגוררים פמקום לקסום באוקספורד מרמס, בחדרם, בקסמיהם כשכילי עממה חילתו בצורה מכירה - וגוסרתי שבאן בעצם של ייבול גם כינר אפסני, גם ירדים, גם מיטה שאני אוהבת, חיאמרן שהוא בולו שלנו וגוסת המלשניאית, וגוסר חבירותי, וכוונת באש יתחד נמלה בום ואש יתחד תקום' בולו הגנות שאני חיה אוהן, והשיקול הסקרי היה ימות הקיץ באמצע החורף שמוקדית אחנו מה - ולא שם, ואפילו כבר ניתן עלינו תורף האפסני עדיין נותרו כל הרברים האחרים שעוד לי לומר, בלי שמץ של ציונות, לא חביה, כאן ביחי אל מול הים, ואם גם סילפתי לנחש אל המלכנש שלי ושה הוכר לי כי כל החישובים היו ככלל חמרי תשובות, והאומדנות באמצע החורף הוא המרכיב הקטן צד לי לנחש.



תיבת דואר/ברצינות תהומית

היני באה למחוח נגד כחבתך והאחרונה "שולחן ערוך", ביוצאת חולד לא נפגעה מהעדרת על המאמחה באמצעסרס שהנישה לב לאורר עוניה מהקומה ומגרת אותה. חתומה ידעה ואיזה מקובלה על ימאי חולד הנמצאים בארץ.

אני מוחר נגד רות החברה בה אח מטיח לבובגז משוער של מוצרי מוון יקרים, כלי לתחשבת במצב הכלכלי הקשה, בו מצוי חלק גדול של קוראי העיתון.

אפשר בהחלט להעביר ערב נעים מאוד על כום קפה עם עיתונות הנצרת בית, בוסית יין וכזה דברים מלוחים ומירוח העונה, חבל: הופשי על חשולחן, בלי שבעלת הכיח נחשבת לקמצנית, וגם לא לבובגזית.

הכבוד לאמהות מפולין

אני מתייחסת למח שדעוה לכתוב כושא אמא מלניה - סוף". האמנם אמא מרוקאית וא/א אמא נרמניה וא/א אמא חסמח נכל אמא אחתה - טובה וחרד לאן הועזו וחי ילד חידעל לקרוא יתחיל לשנא את אמא ויחביש בין חברי רק מגני שאמו כאח מאלו, אין מה להחביש אלא רק לחיות דאש, כי מאלו יש לנו הרבה חרבות, הלאה בכל מדינה אחרת, כל הכבוד לאמהות מפולין וחורר כל בשם אלמי אמהות.

מגרות סתרים - העולה אלפי דוררים, מה משמאי אותה כחנות ומצפה לקליינטים ריבולים לקנות ואח כשלב זה אצמו מבתים רגלים מחוץ לעיר, בן סחנסים ואולמות תצוגה, המכרישים על מבינות חיסול נוסדי הם מתחילים. מתי הם מתחילים מוסתת אל כאשר מנה כלונו ניכנס לחנות מבינו חרד וממק תבי שעה נקנה כל מה שאנו חולמים לקנות. והיה פיצוץ שישמע בכל העיר.



הורוסקופ



תחזית לשבוע שבין 10 ל-16 בינואר

דלי (22 בדצמבר עד 10 בינואר) - מוכן ונוש עלול לקנות עם חבנים סביב הוסיא של כפף, מוטב למסור את הבנותיכם לעלם כל לפי שעה, חואלי נטיסונים קואים פסולט לקלל, חכמיות שלכם לא יעלמו חתם, אל תמכוריים חולכים וסחמפיים.

דלי (20 בינואר עד 18 בפברואר) - כדאי לפסר בצד את עניני השאיות, לא שעה אתם חויכים להר בוקור, או שובת, חשבונות, מן לבם ללוח את חשודתה האמנותית בקשר אל מות כחיות, צאויים, לבם מילונים נעמיים ויחיתו שריות דרשיות.

פנטהאוז



נאל לב

הכבוד

החשית, בלחן של הפנסהאוז, ראתה גליה חמה שחנק את גורלה. בא אליה כמה ירירות, לקפה של אחר הצהריים, האוטומט שיתק תופשת בחריס הפעונים שבהם ישבו על השטית תנה נמל, כה של רינה, מהקומה הרביעית, ילדה מן שנתים, בנות שיער, שתי קוקיות אדומות ופנים של אשה וקנה נעמט, אפילו מנמר קטן כפול צפת וגם עלתה על הכסא, השליכה את לרמס בורר לאשן את הכור והחריך נרצה ועלתה בכבודות על הכסא על מנת להחליף את הכור החדש. ואם נמסעת את הכור, מברכ הגדול הוא של טעם, בן רגלים נגונות של כרסאות, רגלים מוליח פח של שלחן, משה ביריבחה, ילדות שחוררת, כח טעמים חייבת מלאת תיים, היא התקשרה בחילה אל ילדות חרות השיער, והייתה מולה מביקור, חששה את שני ידיו כדי לקבל את כורו החדש.

אבל התינוקה בחדת השיער לפתה את הכור שלה חוק חוק, לתצה אותו אל לכה תגיה הביע חשד נאי-אמון.

גליה היזה עמוקה בשיחה, אבל כאשר ראתה את התמונה הו נעצרה, מתעלפת לרגע בחופר גימור מיר ירירותיה מתבוננת בתמונה של שתי הילדות הקטנות והחדות כי בעצם יש כאן סיפור של עולם שלם, אם הילדה הבויה לא תתן את הכור להבדלה - לא יתקיים המשחק, להבדלה השיער ישאר ברור עגום, בורר, שרק יחסיץ את פניה ויגביר את מרירותה, באר תה רגע שלא מסרה את הכור להבדלה, איכר הכור את משמעתו האמיתית - תיקשרות בין שני אנשים, כרד הסנים הלחץ אל לכה של בודת השיער מימל את מוק המלחק, לרגע, עכר במחנה של גליה תמר נות, תלמידה בחירת שיער מפנה את נבה לתלמיד שמבקש להעתיק מהספרית שלה, לא גותנת, אחר כך גם כאשר היא רוצה וז כבר מאוחר מדי... אשה מרה לא למרה שהמור האמיתי, צפן בכור שאתה משליך אותו וסבל אתו חרד, רק כך יש מלחק, אתה נתן משלך, בתקווה שהאחרים יחידו את הכור, וז מור המלחק.

גליה נהגה לומר לאורי שכל ודון קשור באיך אסרציאית קרובה משור הכור לה מקרה שנעץ אי שם בעבר החוק.

רק כאשר הנישה את פרומט ענתה התחומים לגי לי, קפאה הצלחת כירה.

בסדר הובב על פוקידרה של גליה התגנצו באר כמו להב של פכין משוער, להב של סכין פשילת את עולם השכיחה תמר עמוק עמוק אל לכה פרישה שר ליה ככר מומן קברה אותה, חורד בבאב איזה ודון חרע שגליה ביקשה לשכנת, הצמיד שעל ורועה של גליה הוא שחורר ליה, ליה אתה כוכה ואמה גמפה למיני אותה, כל אלה חרתשו באיזה מקום חוק, באילו היא שומעת אותם מעבר שכעה פתיצות, קלות עמליים, רחוקה הקול האחר של ליה כלי 8, קול נעלב, שחורה אי-שם סממקי וכרונה המיסר, רחוקה הקול הזה היה חוק, כמות, לא גבסני לך את הצמיד, שקרית אתה, והחרדתי לך אותו, במשעה.

הצמיד היה יקר לה, אבא הביא לה אותו מתנה מארצות-הברית, צמיד של זהב, רב, ובו מיתוהם עררי רים של משור שהיא ראתה בו ודקדקת, זה היה תכר שיש הראשון בעל הערך שקיבלה מאוחר יותר, כאשר סיפרה לאורי את הפרשה, אמר לה, את יודעת כאשר לרמס מתחילים ללמוד את הערך הכספי של הצענו עיג שלהם, באותו רגע הם יוצאים מעולם ילדותם הקסום.

היתה מודעת לערך הכספי, אולי משום שהיה מתנה מאבא, אולי משום שו הפעם הראשונה שלמה להעריך את המתי של המתנה שקיבלה, התרועצה בחירת חשיבות עם הצמיד, מתענגת עליו ואו, ביקשה אותו חכרתה הטובה ביותר, רק למסיבה אצל תייסקה למסיבת יום הולדת שלו.

גאו אכר הצמיד, מצאה עצמה אפופה בחשדות מבוערים, שיתות מרשעות של ילדות הצנחות אחח את השניה בצפריים שוה עתה החלו להתחרר, בסכח שהיא נגבה, את לא יודעת, וז לא הפעם הראשונה שויה עשלה את זה.

וגליה הפעטה מלעה את הרבילות הו כמין תעי נוג מרשע.

אבל עוד משור יקר כה העלכון, כפופ של רבם גליה כאמ סכית אפר, תפציר ורכש, צעצועים יקרים כל אלה היו מבחינת מוכן פאלי והיא היזה נותנת אותם להבדלה, שוכחת אפילו לבקש חורר, אבל תבי מיר היה משור מיוחד, היא האמינה בתביה האת, קר או לה רינה, בן, אפילו מתוך שיה היא יכולה לומר את שתי העיניים הגדולות, השחורות שלה, שתי עיני ים שהתמלאו כמין עלכון.

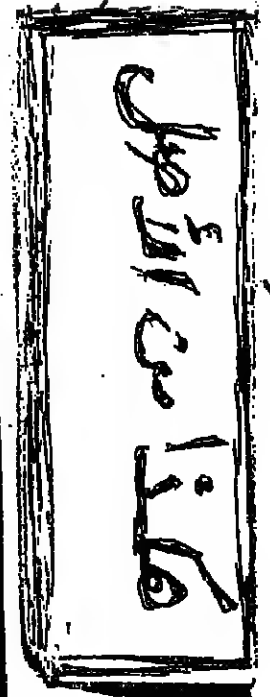
לידה קטנה, זהו, הוריה איפסעם לא קנו לה מתי נות, בית היא שמעה תמיד את המרכיב על משכורת שאינה מכסה את חורש, עליכ שאן כסך ברי לק נות לה נעליים חורש, את הצמיד היא רצתה רחוקה משום שלא היה לה דבר ובה לה להתגבר בדצועת חות המכירה הו, היא חרדה אותו, גליה שמה אותו כסורה, באותה תנועה מוכנת מאליה.

גליה נילתה את תהומות הרשע הצמנים מוכבה נוקטת ברינה, סרה אותה מחברת ירירותיה, וגליה היזה מלכת הכותה וגליה יכולה להשען על בית אמיר ואבא תקיף, הפעילה את כל הכחות הללו כדי להרוס את תהומת.

סאחר יותר כאשר ניתנה להסכר לאורי את הדגירה והאת אסרה, זה היה הצמיד, אתה יודע שאני לא מגעילה עד כיר כך, אבל אתה מבין, אני נותי לה משור ככר, כרד משחק שלי, כיר ליצור כיניו תיקשרות, כיר להורים כיניו את האמון, והיא גבנת אותו הסבורה, זה היה הכאב.

חמש שנים חסיות עברו מאז התקיי עם הצ' מיר, כשנים הללו סולקה הילדה שתרתי העיניים ממעול התבירה שלהם, גליה הפכה חשדנית, מוכרחת, ואו, חללים אבא שהילדה כבר מוכרת ושוכן אין היא צריכה את שלחן הכתיבה הקטן שלה, מגיע לה כבר שלחן מוכר, יקטנה את המגרות, שוכה את תוכנו על השטית שבמרכז תחד תצמיד התגלגל, מבייש, בשקם הצמיד חוזר נאח מביי השטית כש קם חק המגרה האירה עליו באילו היה להב של פכין כסר, חרצה את ילדותה תתן אותה ופרס את ראי שית כנרות.

הכרד האחר, הילדה שלתזה אותו לתוה, אורי, שהניח שהמשרה, ניסה להתנגב לרד עוררת בשקט, אבל לך קטן, עם עיו סלמטיס הסודע עליו ויה לעבור צדד רעשני, אחי לבת את תוה, תמטט לאט לאט רצת על השטית לקול צוקים של הילדים, גליה התבוננה בתוכה שנארה ותאסרה כמו תשכך לוכדותיה, הנה, אמרה לעצמה במרירות כמו כילדותה, הנה לך כרד שאת מסורת אותו ואת לא מצפה שהיא יחור.



בעמוד זה מביא מרכז מידע וחדשות שפורסמו ב"מעריב" בשבוע המקביל של 1951. הנושא המקורי נשמר. לקטן גבריאל שטרסמן.

מעריב

השבוע לפני 35 שנה

משבר בממשלה - הרב מימון התפטר

בממשלה ישראל מיום שר המשפטים שמואל זעירא, הרב מימון התפטר מתפקידו. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר המשפטים.

טופיק טובי מראה כוחו בעברית

המנצח של הירון בבעית ידו היה היום לפני ההגדה. נאמן של טופיק טובי, הקומיקאי הטוב ביותר, שמונה וזעירא. המנצח של הירון בבעית ידו היה היום לפני ההגדה.

טוב מראה עיניים

אדום של פרחים רבים וזכרון יחיו על נקודות המון בנקים חמונים חורשים. שינוי בקרב ציורים אלה יקלו על חלשים תאגידים למחצית במספר הנקודות השונות.

שמשון ורלילה

בנאומם בבינום המופרז והחריף כוונתם להעלות את המורל. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר המשפטים.

אסור במצרים

ממשלת מצרים אסרה את הצנחן שמשון ורלילה, כיוון שהוא אפוזה של ווי ישראל ונמצא. הצנחן שמשון ורלילה, כיוון שהוא אפוזה של ווי ישראל ונמצא.



הרב מימון

המשכורות הכפולות

הצעה בענין מבנה המשרדים. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר המשפטים.

נרחה הדין במינוי תת-שרים

הדין בשאלת מינוי מנכ"ל. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר המשפטים.

משורר סיני יתרגם את שלום עליכם

בנאומם בבינום המופרז והחריף כוונתם להעלות את המורל. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר המשפטים.

המודעה ההדדית

המודעה ההדדית. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר המשפטים.

שר הדתות מסביר גורמי התפטרות בשיחה מיוחדת עם סופר "מעריב"

השר הדתות, הרב מימון, התפטר מתפקידו כשר הדתות. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

גשמי ברכה לחקלאים - חלק מן המעברות נפגעו

הגשמים הביאו נזק. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הכנסת מוחה על זיון גרמניה - המזרחית והמערבית

הכנסת מוחה על זיון גרמניה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הכנסת מוחה על זיון גרמניה - המזרחית והמערבית

הכנסת מוחה על זיון גרמניה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הכנסת מוחה על זיון גרמניה - המזרחית והמערבית

הכנסת מוחה על זיון גרמניה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הכנסת מוחה על זיון גרמניה - המזרחית והמערבית

הכנסת מוחה על זיון גרמניה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הכנסת מוחה על זיון גרמניה - המזרחית והמערבית

הכנסת מוחה על זיון גרמניה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

ניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

הניתוח לתיקון קוצר הראיה

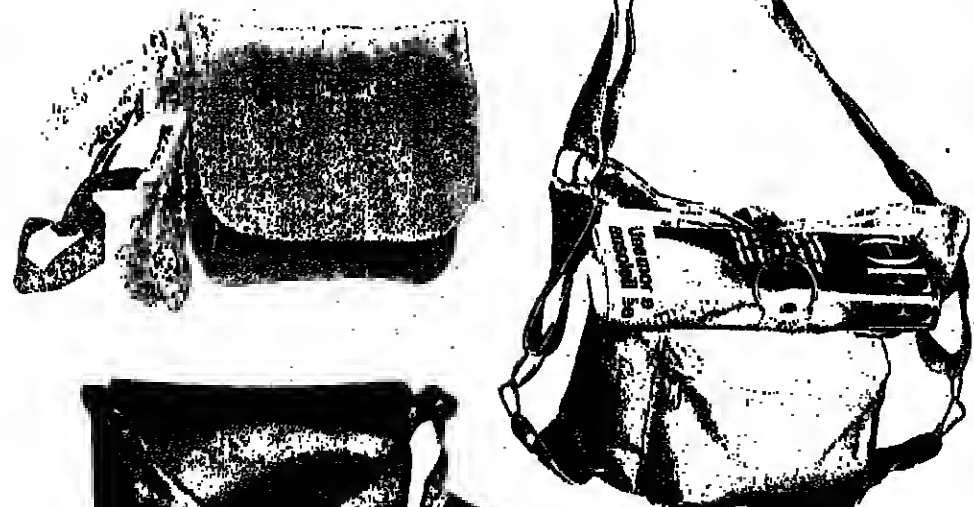
הניתוח לתיקון קוצר הראיה. הרב מימון התפטר מתפקידו כשר הדתות.

1986

מקולקצית

מֹדֶן

בחרי לך



מביאה לך את האופנות האחרונות בעולם. תיקים, תיקי צעיר, ספורטיבי ואקולגטי כאחד. ליום לערב, מסיבות, סוף שבוע או טיול עם תיק של מודן המלתחה משלמת.

מביאה לך את האופנות האחרונות בעולם. תיקים, תיקי צעיר, ספורטיבי ואקולגטי כאחד. ליום לערב, מסיבות, סוף שבוע או טיול עם תיק של מודן המלתחה משלמת.



להשיג ברשתות השיווק ובחנויות המובחרות.

קו צעיר, ספורטיבי ואקולגטי



חדש ומהפכני אחריות לשנה על כל התיקים



רח' קיבוץ גלויות 45 ת"א. ת.ד. 9349 טל' 03-820421, 833156

מֹדֶן תיק עם גב חזק

מֹדֶן תיק עם גב חזק